государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ЭСТЕТИКА

Челябинск 2021

РАССМОТРЕНА И СОГЛАСОВАНА

на заседании ПЦК

Протокол №1 от 01 сентября 2021 года

Председатель Захарова О.С.

Приказ на утверждение

№ 661 от 01.09.2021

Реквизиты нормативных актов отражающих изменения и дополнения, вносимые в структуру, содержание и компоненты образовательной программы

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
№ приказа, дата	Приказ № 661 От 01.09.21	Приказ № ___ От _____	Приказ № ___ От _____	Приказ № __ От _____

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 17.05.2012 № 413, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Составитель:
Падалец Ольга Викторовна, преподаватель ГБПОУ «ЧГКИПиТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН 43

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 44

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 49

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 50

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 Эстетика

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43. 02.13 Технология парикмахерского искусства

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код компе-тенции	Наименование компетенции	Содержание показателей сформированности	Код показателя
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	**Умения:**	
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	**У.01.1**
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;	**У.01.2**
		определять этапы решения задачи;	**У.01.3**
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	**У.01.4**
		составлять план действия;	**У.01.5**
		определить необходимые ресурсы;	**У.01.6**
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;	**У.01.7**
		реализовать составленный план;	**У.01.8**
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	**У.01.9**
		Знания:	
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;	**З.01.1**
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.	**З.01.2**
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;	**З.01.3**
		методы работы в профессиональной и смежных сферах;	**З.01.4**
		структуру плана для решения задач;	**З.01.5**
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	**З.01.6**
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач	**Умения:**	
		определять задачи для поиска информации;	**У.02.1**
		определять необходимые источники информации;	**У.02.2**

	профессиональной деятельности	планировать процесс поиска;	**У.02.3**
		структурировать получаемую информацию;	**У.02.4**
		выделять наиболее значимое в перечне информации;	**У.02.5**
		оценивать практическую значимость результатов поиска;	**У.02.6**
		оформлять результаты поиска	**У.02.7**
		Знания:	
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;	**З.02.1**
		приемы структурирования информации;	**З.02.2**
		формат оформления результатов поиска информации	**З.02.3**
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	**Умения:**	
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	**У.03.1**
		применять современную научную профессиональную терминологию;	**У.03.2**
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	**У.03.3**
		Знания:	
		содержание актуальной нормативно-правовой документации;	**З.03.1**
		современная научная и профессиональная терминология;	**З.03.2**
		возможные траектории профессионального развития и самообразования;	**З.03.3**
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	**Умения:**	
		организовывать работу коллектива и команды;	**У.04.1**
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	**У.04.2**
		Знания:	
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;	**З.04.1**
		основы проектной деятельности	**З.04.2**
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	**Умения:**	
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	**У.05.1**
		проявлять толерантность в рабочем коллективе	**У.05.2**

		Знания:	
		особенности социального и культурного контекста;	**З.05.1**
		правила оформления документов и построения устных сообщений.	**З.05.2**
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:**	
		описывать значимость своей профессии	**У.06.1**
		применять стандарты антикоррупционного поведения	**У.06.1**
		Знания:	
		сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;	**З.06.1**
		значимость профессиональной деятельности по профессии.	**З.06.2**
		сущность стандартов антикоррупционного поведения	**З.06.3**

Профессиональные компетенции

ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.	
Показатели освоения компетенции	
Практический опыт в:	**Код**
консультировать по подбору профессиональных средств для домашнего использования.	**ПО.1.4.1**
Умения:	
профессионально и доступно давать рекомендации по профилактическому домашнему уходу и по выполнению укладки волос в домашних условиях;	**У.1.4.1.**
предлагать профессиональную продукцию клиентам для ухода за окрашенными и химически завитыми волосами в домашних условиях.	**У.1.4.2.**
Знания:	
состав и свойства профессиональных препаратов для домашнего использования;	**З.1.4.1**
показатели качества продукции (услуги).	
Основные виды деятельности	
ВД.2 Выполнение современных стрижек и укладок, окрашивание волос, химическая (перманентная) завивка с учетом индивидуальных особенностей клиента, проведение консультаций по подбору профессиональных средств для домашнего использования	
Код и наименование компетенции	
ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.	
Показатели освоения компетенции	
Практический опыт в:	**Код**
Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей	**ПО.3.1.1**
Умения:	
Разрабатывать концепцию имиджа клиента;	**У.3.1.1**
создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей.	**У.3.1.2**

Знания:	
Стили в парикмахерском искусстве;	**З.3.1.1**
художественную систему моделирования причесок и стрижек;	**З.3.1.2**
тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной творческой деятельности;	**З.3.1.3**
принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента;	**З.3.1.4**
художественную систему – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж.	**З.3.1.5**
Код и наименование компетенции	
К 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.	
Показатели освоения компетенции	
Практический опыт в:	**Код**
выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**ПО.3.2.1**
разрабатывать концепцию художественных образов	**ПО.3.2.2**
Умения:	
разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;	**У.3.2.1**
разработка концепции художественных образов.	**У.3.2.2**
Знания:	
значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;	**З.3.2.1**
особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;	**З.3.2.2**
общие принципы разработки коллекции причесок;	**З.3.2.3**
виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**З.3.2.4**
основы разработки схем, эскизов, обоснование технологии	**З.3.2.5**
Код и наименование компетенции	
ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.	
Показатели освоения компетенции	
Практический опыт в:	**Код**
выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**ПО.3.3.1**
разрабатывать концепцию художественных образов	**ПО.3.3.2**
Умения:	
разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;	**У.3.3.1**
разработка концепции художественных образов.	**У.3.3.2**
Знания:	
значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;	**З.3.3.1**
особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;	**З.3.3.2**
общие принципы разработки коллекции причесок;	**З.3.3.3**
виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**З.3.3.4**

основы разработки схем, эскизов, обоснование технологии	**3.3.3.5**

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	**48**
Всего учебных занятий	48
в том числе:	
теоретическое обучение	42
лабораторные занятия (если предусмотрено)	–
практические занятия (если предусмотрено)	6
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	–
контрольная работа	–
самостоятельная работа	–
Практическая подготовка	6
Консультации	–
Промежуточная аттестация	**-**
Форма промежуточной аттестации - зачёт	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 «Эстетика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
Раздел 1 Эстетика как наука 3 курс 6 семестр		**20**		
Тема 1.1 Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	Содержание учебного материала	2		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств. Основные категории и понятия эстетики.			
	Практические занятия	2	2	
	Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа.			
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 1.2 Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в	Содержание учебного материала	6		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	Эстетическое наследие первобытной эпохи. Эстетические учения Древнего Востока. Античная эстетика. Средневековая эстетика. Эстетика и искусство эпохи Возрождения. Эстетические принципы эпохи Классицизма			
	Практические занятия.	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 1.3Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.	Содержание учебного материала	6		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.Эстетические принципы эпохи Романтизма. Эстетическая мысль в России 19-20 вв. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.			
	Практические занятия.	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 1.4 Основные категории эстетики	Содержание учебного материала	4		ОК 01. ОК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
	Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии. Эстетическое. Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное. Трагическое и комическое. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.			02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК3.1. ПК 3.2. ПК3.3.
	Практические занятия.	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	**-**		
Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность 4 курс 7 семестр		**28**		
Тема 2.1 Эстетическое сознание и его структура	Содержание учебного материала	4		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК3.1. ПК 3.2. ПК3.3
	Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.			
	Практические занятия.	2	**2**	
	Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)			
	Самостоятельная работа обучающихся	**-**		
Тема 2.2 Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	Содержание учебного материала	4		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК3.1. ПК 3.2. ПК3.3
	Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.			
	Практические занятия.	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
Тема 2.3 Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества	Содержание учебного материала	4		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК3.1. ПК 3.2. ПК3.3
	Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность. Сущность и структура художественного образа. Содержание и форма в искусстве. Сущность и эстетические основы художественного творчества. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 2.4 Основные этапы художественного творчества	Содержание учебного материала	2		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК3.1. ПК 3.2. ПК3.3
	Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 2.5 Прикладная эстетика и ее разновидности	Содержание учебного материала	6		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК3.1. ПК 3.2. ПК3.3
	Понятие «прикладная эстетика и ее виды». Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы. Эстетические образы социальной жизни. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
Тема 2.6 Эстетика внешнего образа человека	Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера. Значение внешнего вида мастера. Виды и методы коммуникации. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий. Консультация, ее этапы и элементы. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи.	4		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК3.1. ПК 3.2. ПК3.3
	Практические занятия Работа с терминологией: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово-парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, реклама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика. Зачет	2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Всего		**48**	**6**	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие учебного кабинета «Психология общения»

Оборудование учебного кабинета:
– рабочие места по количеству обучающихся;
– рабочее место преподавателя;
– комплект учебно-методической документации;
Технические средства обучения:
– компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные источники (печатные издания)

1. Борев, Ю.Б. Эстетика.- М.: Политиздат, 1988.- 496с.
2. Лукьянов, Б. В мире эстетики: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1988.- 272с.
3.Эстетика: Словарь/Под ред. А.А. Беляева.- М.: Политиздат,1989.-447с.

3.2.2 Электронные издания (ресурсы)

1. Гуревич, П.С., Эстетика: учебник /П.С. Гуревич [Электронный ресурс].- //URL. http://www.knigafund.ru/books/122652 (дата обращения: 07.12.2016) ;
2. Берроуз, У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. – URL.:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Berrouz/_01.php;
3. Борев, Ю.Б. Эстетика: Учебник / Ю.Б. Борев. – М. : Высшая школа, 2002. – 511 с. — [Электронный ресурс]. – //URL.: http://independent-academy.net/science/library/borev_estetika/index.html;
4. Кривцун, О. Эстетика: [Учебник для вузов] / О.А. Кривцун. — 2-е изд., доп.[Электронный ресурс]. – URL.: http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm;
5. Цветаева М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_iskustwo_pri_sovesti.php;
6. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. – //URL.: http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm.

3.2.3 Дополнительные источники (печатные издания)

1.Толстых, В.И. Эстетическое воспитание: Учебник для СПО.- : Высшая школа, 1979.- 288с.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Формы и методы оценки и контроля		**ФОС**
1	**Стартовая диагностика**	**1**	Диагностическая работа (нулевой срез)
2	**Текущий контроль**		
	Письменный опрос	**2**	Критерии оценки письменной работы
	Устный опрос	**3**	Критерии оценки письменного опроса
	Тестирование	**4**	Критерии оценки
	Практическое задание, упражнения	**5**	Эталон
	Анализ текста	**6**	Алгоритм, критерии оценивания
3	**Промежуточная аттестация**		Зачет/ Экзамен по материалам стандартизированной формы (спецификация, задание, критерии оценивания)
		1	Оценивание
		2	Практическое задание