Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03. "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"

Челябинск 2021

РАССМОТРЕНА И СОГЛАСОВАНА

Приказ на утверждение

на заседании ПЦК № 661 от 01.09.2021

Протокол №1 от 01 сентября 2021 года

Председатель Захарова О.С.

Реквизиты нормативных актов отражающих изменения и дополнения, вносимые в структуру, содержание и компоненты образовательной программы

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
№ приказа, дата	Приказ № 661 От 01.09.21	Приказ № ___ От _____	Приказ № ___ От _____	Приказ № __ От _____

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 17.05.2012 № 413, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Рисунок и Живопись» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ ФИРО.

Составитель:
Власова Валентина Александровна ГБПОУ «ЧГКИПиТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ 33
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 33
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 39
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 40

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Общие компетенции

Код компе-тенции	Наименование компетенции	Содержание показателей сформированности	Код показателя
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:**	
		определять задачи для поиска информации;	**У.02.1**
		определять необходимые источники информации;	**У.02.2**
		планировать процесс поиска;	**У.02.3**
		структурировать получаемую информацию;	**У.02.4**
		выделять наиболее значимое в перечне информации;	**У.02.5**
		оценивать практическую значимость результатов поиска;	**У.02.6**
		оформлять результаты поиска	**У.02.7**
		Знания:	
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;	**З.02.1**
		приемы структурирования информации;	**З.02.2**
		формат оформления результатов поиска информации	**З.02.3**
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	**Умения:**	
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;	**У.03.1**
		применять современную научную профессиональную терминологию;	**У.03.2**
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	**У.03.3**
		Знания:	
		содержание актуальной нормативно-правовой документации;	**З.03.1**
		современная научная и профессиональная терминология;	**З.03.2**
		возможные траектории профессионального развития и самообразования;	**З.03.3**
ОК 09		**Умения:**	

	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	**У.09.1**
		использовать современное программное обеспечение	**У.09.2**
		Знания:	
		современные средства и устройства информатизации;	**З.09.1**
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	**З.09.2**

Профессиональные компетенции

Код и наименование компетенции	
К 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.	
Показатели освоения компетенции	
Практический опыт в:	**Код**
выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**ПО.3.2.1**
разрабатывать концепцию художественных образов	**ПО.3.2.2**
Умения:	
разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;	**У.3.2.1**
разработка концепции художественных образов.	**У.3.2.2**
Знания:	
значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;	**З.3.2.1**
особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;	**З.3.2.2**
общие принципы разработки коллекции причесок;	**З.3.2.3**
виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**З.3.2.4**
основы разработки схем, эскизов, обоснование технологии	**З.3.2.5**
Код и наименование компетенции	
ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.	
Показатели освоения компетенции	
Практический опыт в:	**Код**
выполнение конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**ПО.3.3.1**
разрабатывать концепцию художественных образов	**ПО.3.3.2**
Умения:	
разрабатывать и выполнять конкурсные и подиумные работы в сфере парикмахерского искусства;	**У.3.3.1**
разработка концепции художественных образов.	**У.3.3.2**
Знания:	

значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства;	**3.3.3.1**
особенности создания коллекции, подиумных и конкурсных работ;	**3.3.3.2**
общие принципы разработки коллекции причесок;	**3.3.3.3**
виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	**3.3.3.4**
основы разработки схем, эскизов, обоснование технологии	**3.3.3.5**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	216
Самостоятельная работа	0
Объем образовательной программы	216
в том числе:	
теоретическое обучение	62
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	154
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Практическая подготовка	154
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация проводится в форме	**зачет**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 03. Рисунок и живопись по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи		**108**		
Тема 1. Основы рисунка.	**Содержание учебного материала**	**38**		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	1.Введение. Начальные сведения о рисунке.	18		
	2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.			
	3. Материалы и принадлежности.			
	4.Средства художественной выразительности			
	5. Законы композиции и перспективы			
	6. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.			
	7. Законы света и тени.			
	8. Понятие о тональности. Техника штриха**.**			
	Практические занятия	20	20	
	1. Выполнение упражнений «Постановка руки»			
	2. Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.			
	3. Выполнить упражнение по распределению света и тени			
	4. Выполнение упражнений по тональной проработке («тональный масштаб»).			

	5. Выполнение упражнений по изображению плоских прямолинейных и криволинейных фигур в различных положениях и ракурсах.			
	6. Выполнение упражнений по применению угловой перспективы при изображении куба.			
	7. Выполнение линейно-конструктивного рисунка геометрических тел вращения, гранных тел.			
	8. Выполнение рисунка геометрических тел с тональной проработкой.			
	Самостоятельная работа	-		
Тема 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	**Содержание учебного материала**	**34**		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	1. Учебные рисунки с натуры.	10		
	2. Композиция в учебном рисунке. Общие понятия о строении формы и ее конструкции.			
	3. Рисование сложных по форме предметов, Рисование драпировки.			
	4. Рисование натюрморта.			
	Практические занятия	24		
	1. Рисунок геометрически форм и предметов быта.			
	2. Выполнение построения различных по сложности предметов.			
	3. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.			
	4. Рисунок натюрморта.			
	5. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.			
	Самостоятельная работа	-		
	Содержание учебного материала	**36**		

Тема 1.3. Основы живописи.	1. Живопись-искусство цвета.	10		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	2. Живописные материалы, принадлежности и требования к ним			
	3. Основы цветоведения.			
	4. Живописное решение натюрморта.			
	5. Приемы работы с красками.			
	Практические занятия	26	26	
	1. Выполнение упражнений по созданию новых цветов или их оттенков при взаимодействии двух и более цветов («Смешение цветов»)			
	2. Освоение приемов живописи.			
	3. Выполнение эскиза бабочки с применением техники акварели».			
	4. Выполнение зарисовок отдельных объемных предметов (кувшин, ваза и т.д.) с передачей цветовых и тональных отношений объема и локального цвета предмета.			
	5. Техника работы красками и кистью Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике			
	6. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.			
	Самостоятельная работа	-		
Раздел 2. Изображение головы человека.		**44**		
Тема 2.1. Рисунок головы человека.	**Содержание учебного материала**	**2**		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК
	1. Анатомическое строение головы человека	2		
	2. Рисование черепа			
	3. Общие сведения о пропорциях головы			
	4. Рисование гипсовых моделей головы человека и ее частей.			

	5. Изображение головы живой модели.			3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	Практические занятия	42	42	
	6. Рисунок головы человека.			
	7. Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.			
	8. Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.			
	9. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица.			
	10. Рисунок маски. Выполнить построение и объем маски.			
	11. Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах			
	12. Наброски головы живой модели. Техника графическая.			
	13. Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.			
	Самостоятельная работа	-		
РАЗДЕЛ 3. Основы рисунка элементов и формы прически.		**62**		
Тема 3.1. Рисунок прически и стрижки.	**Содержание учебного материала**	8		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.			
	2. Законы композиционного построения текстуры волос.			
	3. Рисунок фактуры, степени длины и густоты волос.			
	4. Рисунок элементов прически.			
	5. Проектирование моделей стрижек и причесок.			
	6. Рисунок современных стрижек и причесок.			

	Практические занятия	54	54	
	7. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.			
	8. Цветовые техники.			
	9. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов.			
	10. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение.			
	11. Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная.			
	12. Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек.			
	7. Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.			
	Самостоятельная работа	-		
Зачет		**2**		
Всего:		**216**	**154**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты.

Модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 2015;
2. Основы учебного академического рисунка. Н. ЛИ. - Москва, «Эксмо», 2015;
3. Цветоведение. Ломов С.А. Учебное пособие. – М.Владос, 2015.
4. Композиция Килье М.В. Учебник. - М -1996.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Т.И. Беспалова, А.В.Гузь. - Москва,»АКАДЕМА» 2013;
2. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ,ОГИЗ, 2015;
3. Лучшие уроки. Композиция и перспектива. – М.АСТ,2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Формы и методы оценки и контроля		**ФОС**
1	**Стартовая диагностика**	**1**	Диагностическая работа (нулевой срез)
2	**Текущий контроль**		
	Письменный опрос	**2**	Критерии оценки письменной работы
	Устный опрос	**3**	Критерии оценки письменного опроса
	Тестирование	**4**	Критерии оценки
	Практическое задание, упражнения	**5**	Эталон
	Анализ текста	**6**	Алгоритм, критерии оценивания
3	**Промежуточная аттестация**		Зачет/ Экзамен по материалам стандартизированной формы (спецификация, задание, критерии оценивания)
		1	Оценивание
		2	Практическое задание