



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА И БОДИ-АРТ

Челябинск 2018

РАССМОТРЕНА И СОГЛАСОВАНА

на заседании ПЦК

Протокол №1 от 31 августа 2018 года

Председатель Харламова О.В.

Приказ на утверждение

Приказ № 297/1 От 06.09.18

Реквизиты нормативных актов отражающих изменения и дополнения, вносимые в структуру, содержание и компоненты образовательной программы

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
№ приказа, дата	Приказ № 297/1 От 06.09.18	Приказ № 369/2 От 28.08.19	Приказ № 303/1 От 01.09.20	Приказ № 661 От 01.09.21

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13. «Технология парикмахерского искусства» и с учётом примерной программы учебной дисциплины «Декоративная косметика и боди-арт»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли».

Разработчики:

Суздалева О.М., преподаватель ГБПОУ «ЧГКИПиТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09	организовывать рабочее место, организовывать подготовительные работы, пользоваться профессиональными инструментами, выполнять рисунки в различных художественных техниках, выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках.	знать санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность, историю искусства росписи по телу, направления моды в области искусства росписи по телу, состав и свойства профессиональных препаратов, технологии фейс-арта, боди-арта, нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ, критерии оценки качества работ.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	42
Всего учебных занятий	42
в том числе:	
теоретическое обучение	24
лабораторные занятия (если предусмотрено)	–
практические занятия (если предусмотрено)	18
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	–
контрольная работа	–
самостоятельная работа	-
консультации	–
промежуточная аттестация	–
Практическая подготовка	18
Форма промежуточной аттестации – зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 «Декоративная косметика и боди-арт»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Осваиваемые элементы компетенций
РАЗДЕЛ 1 Технология фейс-арта и боди-арта		42		
Тема 1.1. Основы декоративной косметики	Содержание учебного материала	4		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.
	Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица и шеи. Виды демакияжа, их особенности. Классификация средств декоративной косметики для фейс-арта и боди-арта. Нормативно-правовая база. Стандартизация. Производство декоративной косметики.			
	Практическое занятие	2	2	
	Защита реферата и презентации по теме «Декоративная косметика» (одно из средств).			
Тема 1.2 История фейс-арта и боди-арта	Содержание учебного материала	8		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.
	История фейс-арта первобытно-общинного строя.			
	История исторического национального грима.			
	История фейс-арта эпохи Возрождения.			
	История фейс-арта XX века.			
	Практическое занятие	4	4	
	1.Защита реферата и презентации по историческому гриму выбранной эпохи. Составление конспекта по теме: «Консилеры и корректоры — качество и преимущества». 2.Выполнение коллажа.			
Тема 1.3 Технология и техника выполнения салонного макияжа	Содержание учебного материала	2		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.
	Технология повседневного корректирующего салонного макияжа. Варианты повседневного макияжа. Основные принципы работы над повседневным салонным макияжем. Живописные и технические приемы. Косметические средства.			
	Практическое занятие	4	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Осваиваемые элементы компетенций
	1.Выполнение экспресс-макияжа на выбор: повседневного салонного, омолаживающего корректирующего, офисного корректирующего. 2.Подготовка доклада «История фейс-арта XX века».			
Тема 1.4. Технология специального макияжа и фейс-арта	Содержание учебного материала	4		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.
	Задачи макияжа специального назначения. Разновидности специального макияжа и фейс-арта. Технология разработки идеи фейс-арта. Источники творчества при разработке фейс-арта. Художественные средства выразительности в фейс-арте. Вспомогательные средства, материалы, инструменты и дополнения для завершения арт-объекта.			
	Практическое занятие	2	2	
	Выполнение фейс-арта по разработанным эскизам.			
Тема 1.5. Технология специального макияжа и боди-арта	Содержание учебного материала	4		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.
	Задачи макияжа специального назначения. Разновидности специального макияжа и фейс-арта. Технология разработки идеи боди-арта. Источники творчества при разработке боди-арта. Художественные приемы, техника. Технологии и средства выразительности в боди-арте. Вспомогательные средства, материалы, инструменты и дополнения для завершения арт-объекта.			
	Практическое занятие	2	2	
	Выполнение боди-арта по разработанным эскизам.			
Тема 1.6 Технология детского аква-грима	Содержание учебного материала	2		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК
	Технология разработки идеи аква-грима. Источники творчества при разработке аква-грима. Художественные приемы, техника, технологии и средства выразительности в аква-гриме.			
	Практические занятия	4	4	
	1. Выполнение детского фейс-арта по разработанным эскизам.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Осваиваемые элементы компетенций
	2. Выполнение фейс-арта и боди-арта по разработанным эскизам.			2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
Зачёт		-		
Всего:		42	18	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Декоративная косметика и боди-арт», оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, раковины, профессиональные косметические средства, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Черниченко Т.А., Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений /Т.А. Черниченко, И.Ю.Плотникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 208с.
2. Пивунова А.И., Косметология. Массаж лица: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 64с.
3. Пакина Е.П., Основы визажа: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 64с.
4. Бирюкова А.А., Теоретические основы классического массажа: учеб. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 80с

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Алексеева Н.В., Быстрый макияж – это просто! - М.РИПОЛ классик, 2008. – 192с. : ил.
2. Бернхем Линда, уход за лицом/ Перевод с англ. Н.С.Соколовой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 128 с.: ил.

3. Маски для лица и волос. Уход за кожей и руками / Авт.-сост. Н.В.Белов. – Минск: Харвест, 2006. – 384 с.
4. Сыромятникова И.С., Искусство грима и макияжа. – М.: М.РИПОЛ классик, 2005. – 272 с.: ил.
5. Шевлюгова С.М., уроки профессионального макияжа. – Ростов-н/Дон: «Феникс». 2004. – 192 с.
6. Журналы: Косметик-интернейшинл, Нувель эстетик, Косметика и медицина.
7. Мультимедийные издания Дома Русской Косметики. Серия «Академия красоты». Идеальная кожа лица. Макияж. Натуральная косметика

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Формы и методы оценки и контроля		ФОС
1	Стартовая диагностика	1	Диагностическая работа (нулевой срез)
2	Текущий контроль		
	Письменный опрос	2	Критерии оценки письменной работы
	Устный опрос	3	Критерии оценки письменного опроса
	Тестирование	4	Критерии оценки
	Практическое задание, упражнения	5	Эталон
	Анализ текста	6	Алгоритм, критерии оценивания
3	Промежуточная аттестация		Зачет/ Экзамен по материалам стандартизированной формы (спецификация, задание, критерии оценивания)
		1	Оценивание
		2	Практическое задание