



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11. "СПЕЦРИСУНОК С ОСНОВАМИ КОМПОЗИЦИИ"

Челябинск 2018

РАССМОТРЕНА И СОГЛАСОВАНА

на заседании ПЦК

Протокол №1 от 31 августа 2018 года

Председатель Захарова О.С.

Приказ на утверждение

Приказ № 297/1 От 06.09.18

Реквизиты нормативных актов отражающих изменения и дополнения, вносимые в структуру, содержание и компоненты образовательной программы

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
№ приказа, дата	Приказ № 297/1 От 06.09.18	Приказ № 369/2 От 28.08.19	Приказ № 303/1 От 01.09.20	Приказ № 661 От 01.09.21

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 17.05.2012 № 413, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Спецрисунки с основами композиции» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ ФИРО.

Составитель:

Власова Валентина Александровна ГБПОУ «ЧГКИПиТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	130
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	130
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	133
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	134

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "СПЕЦРИСУНОК С ОСНОВАМИ КОМПОЗИЦИИ"

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09	выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.	основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
Самостоятельная работа	0
Объем образовательной программы	36
в том числе:	
теоретическое обучение	12
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	24
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Практическая подготовка	24
Самостоятельная работа	0
Промежуточная аттестация проводится в форме	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 03. Рисунок и живопись по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 1. Композиция в прическе	Содержание учебного материала	12		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Введение. Понятие композиции. Основные законы композиции.	4		
	2. Свойства композиции. Гармония, асимметрия, диссимметрия, симметрия			
	3. Средства композиции. Золотое сечение, пропорции, контраст, нюанс. Графические средства.			
	Практические занятия	8	8	
	1. Выполнение эскизов форм прически .			
	2. Упражнение по построению силуэтов прически.			
	3. Упражнение по построению силуэтов прически в цвете.			
Самостоятельная работа	-			
Тема 2. Женские прически и стрижки	Содержание учебного материала	12		
	1. Моделирование причесок и стрижек, с учетом анатомического типа лица и прически.	4		
	Практические занятия	8	8	
	1. Быстрые наброски стрижек и причёсок. Эскизирование.			
	2. Изображение прически или стрижки, корректирующую внешность для определенного типа лица (фас, профиль, полуоборот).			
	3. Эскиз свадебной прически, классической прически.			
Самостоятельная работа	-			
	Содержание учебного материала	10		

Тема 3. Мужские и детские прически и стрижки.	1. Рисунок мужских причесок и стрижек.	4		
	2. Рисунок детских причесок, пропорции анатомические особенности.			
	Практические занятия	6	6	
	1. Зарисовки мужских стрижек. Графическая техника.			
	2. Зарисовки детских стрижек. Графическая техника.			
	3. Прорисовка рисунка стрижки по журнальной фотографии, эскизы трех положений этой формы.			
Самостоятельная работа	-			
Зачет		2	2	
Всего:		36	24	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты.

Модели: фонд примерных работ.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 2015;
2. Т.В. Беспалова, А.В. Гузь, Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. учеб. для нач. и проф. образования, - 2-е изд., стер. - М.: «Академия», 2012 — 176 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Основы учебного академического рисунка. Н. ЛИ. - Москва, «Эксмо», 2015;
2. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ,ОГИЗ, 2015;

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Формы и методы оценки и контроля		ФОС
1	Стартовая диагностика	1	Диагностическая работа (нулевой срез)
2	Текущий контроль		
	Письменный опрос	2	Критерии оценки письменной работы
	Устный опрос	3	Критерии оценки письменного опроса
	Тестирование	4	Критерии оценки
	Практическое задание, упражнения	5	Эталон
	Анализ текста	6	Алгоритм, критерии оценивания
3	Промежуточная аттестация		Зачет/ Экзамен по материалам стандартизированной формы (спецификация, задание, критерии оценивания)
		1	Оценивание
		2	Практическое задание