



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ЭСТЕТИКА

Челябинск 2018

РАССМОТРЕНА И СОГЛАСОВАНА

на заседании ПЦК

Протокол №1 от 31 августа 2018 года

Председатель Захарова О.С.

Приказ на утверждение

Приказ № 297/1 От 06.09.18

Реквизиты нормативных актов отражающих изменения и дополнения, вносимые в структуру, содержание и компоненты образовательной программы

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
№ приказа, дата	Приказ № 297/1 От 06.09.18	Приказ № 369/2 От 28.08.19	Приказ № 303/1 От 01.09.20	Приказ № 661 От 01.09.21

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 17.05.2012 № 413, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Составитель:

Падалец Ольга Викторовна, преподаватель ГБПОУ «ЧГКИПиТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН	43
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	44
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	49
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	50

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 Эстетика

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43. 02.13 Технология парикмахерского искусства

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	историю эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	48
Всего учебных занятий	48
в том числе:	
теоретическое обучение	42
лабораторные занятия (если предусмотрено)	–
практические занятия (если предусмотрено)	6
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	–
контрольная работа	–
самостоятельная работа	–
Практическая подготовка	6
Консультации	–
Промежуточная аттестация	-
Форма промежуточной аттестации - зачёт	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 «Эстетика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
Раздел 1 Эстетика как наука 3 курс 6 семестр		20		
Тема 1.1 Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	Содержание учебного материала	2		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств. Основные категории и понятия эстетики.			
	Практические занятия	2	2	
	Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа.			
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 1.2 Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в	Содержание учебного материала	6		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	Эстетическое наследие первобытной эпохи. Эстетические учения Древнего Востока. Античная эстетика. Средневековая эстетика. Эстетика и искусство эпохи Возрождения. Эстетические принципы эпохи Классицизма			
	Практические занятия.	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 1.3 Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.	Содержание учебного материала	6		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06
	Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в. Эстетические принципы эпохи Романтизма. Эстетическая мысль в России 19-20 вв. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.			
	Практические занятия.	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 1.4 Основные категории эстетики	Содержание учебного материала	4		ОК 01. ОК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
	<p>Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.</p> <p>Эстетическое. Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное. Трагическое и комическое. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.</p>			<p>02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК3.1. ПК 3.2. ПК3.3.</p>
	Практические занятия.	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность 4 курс 7 семестр		28		
Тема 2.1 Эстетическое сознание и его структура	Содержание учебного материала	4		<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК3.1. ПК 3.2. ПК3.3</p>
	Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.			
	Практические занятия.	2	2	
	Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)			
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 2.2 Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	Содержание учебного материала	4		<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК3.1. ПК 3.2. ПК3.3</p>
	Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.			
	Практические занятия.	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
Тема 2.3 Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества	Содержание учебного материала	4		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК3.1. ПК 3.2. ПК3.3
	Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность. Сущность и структура художественного образа. Содержание и форма в искусстве. Сущность и эстетические основы художественного творчества. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 2.4 Основные этапы художественного творчества	Содержание учебного материала	2		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК3.1. ПК 3.2. ПК3.3
	Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 2.5 Прикладная эстетика и ее разновидности	Содержание учебного материала	6		ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК3.1. ПК 3.2. ПК3.3
	Понятие «прикладная эстетика и ее виды». Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы. Эстетические образы социальной жизни. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
Тема 2.6 Эстетика внешнего образа человека	<p>Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера. Значение внешнего вида мастера. Виды и методы коммуникации.</p> <p>Методы общения с клиентами разных возрастных категорий. Консультация, ее этапы и элементы. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи.</p>	4		<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК3.1.</p>
	<p>Практические занятия</p> <p>Работа с терминологией: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово-парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, реклама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика.</p> <p>Зачет</p>	2	2	<p>ПК 3.2. ПК3.3</p>
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Всего		48	6	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие учебного кабинета «Психология общения»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные источники (печатные издания)

1. Боров, Ю.Б. Эстетика.- М.: Политиздат, 1988.- 496с.
2. Лукьянов, Б. В мире эстетики: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1988.- 272с.
3. Эстетика: Словарь/Под ред. А.А. Беляева.- М.: Политиздат, 1989.-447с.

3.2.2 Электронные издания (ресурсы)

1. Гуревич, П.С., Эстетика: учебник /П.С. Гуревич [Электронный ресурс].- //URL. <http://www.knigafund.ru/books/122652> (дата обращения: 07.12.2016) ;
2. Берроуз, У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. — URL.:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Berrouz/_01.php;
3. Боров, Ю.Б. Эстетика: Учебник / Ю.Б. Боров. – М. : Высшая школа, 2002. – 511 с. — [Электронный ресурс]. — //URL.: http://independent-academy.net/science/library/borev_estetika/index.html;
4. Кривцун, О. Эстетика: [Учебник для вузов] / О.А. Кривцун. — 2-е изд., доп.[Электронный ресурс]. — URL.: <http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm>;
5. Цветаева М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_iskustwo_pri_sovesti.php;
6. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. – //URL.: http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm.

3.2.3 Дополнительные источники (печатные издания)

1. Толстых, В.И. Эстетическое воспитание: Учебник для СПО.- : Высшая школа, 1979.- 288с.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Формы и методы оценки и контроля		ФОС
1	Стартовая диагностика	1	Диагностическая работа (нулевой срез)
2	Текущий контроль		
	Письменный опрос	2	Критерии оценки письменной работы
	Устный опрос	3	Критерии оценки письменного опроса
	Тестирование	4	Критерии оценки
	Практическое задание, упражнения	5	Эталон
	Анализ текста	6	Алгоритм, критерии оценивания
3	Промежуточная аттестация		Зачет/ Экзамен по материалам стандартизированной формы (спецификация, задание, критерии оценивания)
		1	Оценивание
		2	Практическое задание