



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ЛИТЕРАТУРА  
43.02.15 ПОВАРСКОЕ И КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО

Челябинск 2020

РАССМОТРЕНА И СОГЛАСОВАНА

на заседании ПЦК

Протокол №1 от 01 сентября 2020 года

Председатель Заблочкая А.Б.

Приказ на утверждение

№ 513 от 01.09.2020

Реквизиты нормативных актов отражающих изменения и дополнения, вносимые в структуру, содержание и компоненты образовательной программы

	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
<b>№ приказа, дата</b>	Приказ № 513 От 01.09.20	Приказ № 661 От 01.09.21	Приказ № ____ От _____	Приказ № ____ От _____

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 17.05.2012 № 413, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и примерной основной образовательной программы среднего общего образования.

Составители:

Заблочкая Анна Борисовна, преподаватель ГБПОУ «ЧГКИПиТ»,

Андрушко Юлия Петровна, преподаватель ГБПОУ «ЧГКИПиТ»,

Ваторопина Альфия Абдулловна, преподаватель ГБПОУ «ЧГКИПиТ»



## СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	17
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	31
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	54
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	56

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.15 поварское и кондитерское дело и ФГОС СОО.

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

**1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебный предмет «Литература» относится к предметной области «Русский язык и литература» общеобразовательного цикла с учетом специфики получаемой профессии/специальности в рамках социально-экономического профиля.

**1.3 Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:**

1.3.1 Личностные результаты обучения:

Личностные результаты	Дескрипторы личностных результатов	Код
Л. 01. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме,	<b>Л.01.1</b>
	чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм,	<b>Л.01.2</b>
	уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной	<b>Л.01.3</b>

<p>Л. 02.гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p>	<p>осознанно принимающий традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готовый к участию в общественной жизни</p>	<p><b>Л.02.2</b></p>
<p>Л. 03. готовность к служению Отечеству, его защите;</p>	<p>патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;</p>	<p><b>Л.03.1</b></p>
<p>Л. 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p><b>Л.04.2</b></p>

Л 05.сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;	<b>Л.05.2</b>
	готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества	<b>Л.05.3</b>
Л 06.толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям	<b>Л.06.1</b>
	готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	<b>Л.06.2</b>
	толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	<b>Л.06.3</b>



<p>Л 07.навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p><b>Л.07.1</b></p>
<p>Л 08.нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p>	<p>ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</p>	<p><b>Л.08.1</b></p>
	<p>нравственное поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей,</p>	<p><b>Л.08.2</b></p>
	<p>принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</p>	<p><b>Л.08.3</b></p>
	<p>способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;</p>	<p><b>Л.08.4</b></p>
	<p>формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p>	<p><b>Л.08.5</b></p>

<p>Л 09.готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p>	<p><b>Л.09.1</b></p>
<p>Л 10.эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p>	<p>эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта</p>	<p><b>Л.10.1</b></p>
<p>Л 13.осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>	<p>осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;</p>	<p><b>Л.13.1</b></p>

Л 14.сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;	<b>Л.14.1</b>
Л 15. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	<b>Л.15.1</b>
	положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей	<b>Л.15.2</b>

### 1.3.2 Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

- 1.Регулятивные универсальные учебные действия
- 2.Познавательные универсальные учебные действия
- 3.Коммуникативные универсальные учебные действия

Метапредметные результаты		Универсальные учебные действия	Код
<b>М.02</b>	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий	<b>УУД 3.1</b>
		при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);	<b>УУД 3.2</b>
		координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	<b>УУД 3.3</b>
		развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;	<b>УУД 3.4</b>
<b>М.03</b>	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению	самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;	<b>УУД 1.1</b>
		ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	<b>УУД 1.3</b>
		оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;	<b>УУД 1.4</b>
		выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;	<b>УУД 1.5</b>
		сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.	<b>УУД 1.7</b>
		искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи	<b>УУД 2.1</b>
		критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках	<b>УУД 2.2</b>
		при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);	<b>УУД 3.2</b>

	различных методов познания;	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	<b>УУД 3.3</b>
		развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;	<b>УУД 3.4</b>
<b>М.04</b>	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;	<b>УУД 1.1</b>
		сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.	<b>УУД 1.7</b>
		искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи	<b>УУД 2.1</b>
		критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках	<b>УУД 2.2</b>
		развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;	<b>УУД 3.4</b>
<b>М.05</b>	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее -	выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия	<b>УУД 2.5</b>
		выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;	<b>УУД 2.6</b>

	ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;		
<b>M.07</b>	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;	<b>УУД 1.2</b>
		ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	<b>УУД 1.3</b>
		находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития	<b>УУД 2.4</b>
		осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий	<b>УУД 3.1</b>
<b>M.08</b>	Владение языковыми средствами -	находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития	<b>УУД 2.4</b>

	умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;	<b>УУД 3.4</b>
		распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений	<b>УУД 3.5</b>
<b>М.09</b>	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках	<b>УУД 2.2</b>
		развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;	<b>УУД 3.4</b>

### 1.3.3. Предметные результаты

<b>Предметные результаты</b>	Выпускник на базовом уровне научится:	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
------------------------------	---------------------------------------	--

<b>П.1.5</b>	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	<b>П.6.1.5.1</b>	демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;	<b>П.п.1.7.1</b>	давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
<b>П.1.7</b>	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	<b>П.6.1.7.1</b>	давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);		
		<b>П.6.1.7.2</b>	-выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений		
<b>П.1.9</b>	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание	<b>П.6.1.9.1</b>	обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);	<b>П.п.1.9.1</b>	анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;



художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	<b>П.б.1.9.2</b>	использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;	<b>П.п.1.9.2</b>	анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
	<b>П.б.1.9.3</b>	давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;	<b>П.п.1.9.3</b>	анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст
	<b>П.б.1.9.4</b>	анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;		
	<b>П.б.1.9.5</b>	определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;		
	<b>П.б.1.9.6</b>	анализировать авторский выбор определенных композиционных решений		

			<p>в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);</p>		
		<b>П.6.1.9.7</b>	<p>анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);</p>		

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	<b>117</b>
<b>Всего учебных занятий</b>	<b>117</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	77
лабораторные занятия (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	40
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
контрольная работа	
самостоятельная работа	
<b>Практическая подготовка</b>	<b>34</b>
<b>Консультации</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	
Форма промежуточной аттестации – зачёт	

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
Введение. Значение литературы при освоении специальностей СПО.	Содержание учебного материала	1		Л.04, Л.10 М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.9
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО.			
	Практические занятия	–		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX</b> <b>Раздел 1. Литература первой половины XIX века</b>		8 (5/3)		
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	Содержание учебного материала	1		Л.02, Л.06., Л.08, Л.7, Л.15, Л.9, Л.10, М.02, М.03, М.04, М.07, М.08, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе.			
	Практические занятия	–		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 1.2 Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837). Поэзия Поэма «Медный всадник»	Содержание учебного материала	2/4		Л.02, Л.06., Л.08, Л.7, Л.15, Л.9, Л.10, М.02, М.03, М.04, М.07, М.08, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Лирика: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану», «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...».	1		
	Практические занятия: Гражданские, политические,	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
	патриотические мотивы поэмы «Медный всадник».			
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 1.3 <b>Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)</b> Поэзия. Поэма «Демон»	Содержание учебного материала	2/6		Л.02, Л.06., Л.08, Л.7, Л.15, Л.9, Л.10, М.02, М.03, М.04, М.07, М.08, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Светлые и тяжелые воспоминания детства в лирике М.Ю.Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Поэт и общество. Лирика: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...».	1		
	Практические занятия: больше положительного или отрицательного начала, добра или зла, ангельского или сатанического заложено в характеристике, поступках героя поэмы «Демон»? Что же хотел сказать Лермонтов поэмой «Демон»? И почему образ Демона проходит через все творчество автора?	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 1.4 <b>Николай Васильевич Гоголь (1809—1852)</b> «Петербургские повести»	Содержание учебного материала	2/8	2	Л.02, Л.06., Л.08, Л.15, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. «Петербургские повести» - третий цикл произведений писателя.	1		
	Практические занятия: «Петербургские повести» - анализ эпизодов	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
Тема 1. 5 Н.В.Гоголь. «Петербургские повести»	Содержание учебного материала	1/9		Л.02, Л.06., Л.08, Л.15, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Трагедия человека, изменившего своему призванию, высоким творческим принципам ради расчетливого преуспевания. Сочетание мистического и реалистичного в повести «Портрет». Тема ответственности за талант			
	Практические занятия	–		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>		45 (30/15)		
Тема 2.1 Обзор русской литературы второй половины 19 века.	Содержание учебного материала	1/10		Л.01, Л.04., Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.9
	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Народничество. Укрепление реалистического направления в русской живописи второй половины XIX века.			
	Практические занятия	–		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.2 Александр Николаевич Островский (1823—1886) Драма «Гроза».	Содержание учебного материала	2/12	2	Л.02, Л.06., Л.08, Л.7, Л.15, Л.9, Л.10, М.02, М.03, М.04, М.07, М.08, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы.	1		
	Практические занятия: Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Анализ драмы «Гроза»: Калинов и его обитатели (система персонажей); символика грозы; жанровое своеобразие; образ Катерины.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.3 Драма «Бесприданница» А.Н.Островского.	Содержание учебного материала	2/14		Л.02, Л.06., Л.08, Л.7, Л.15,
	Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
	драме. Малый театр и драматургия А.Н. Островского.			Л.9, Л.10, М.02, М.03, М.04, М.07, М.08, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.4 <b>Иван Александрович Гончаров (1812—1891)</b>	Содержание учебного материала	2/16	1	Л.02, Л.08, Л.15, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова.			
	Практические занятия	–		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.5 Роман « <b>Обломов</b> » И.А. Гончарова	Содержание учебного материала	2/18		Л. Л.02, Л.08, Л.15, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе.	1		
	Практические занятия: Анализ образов главных героев в контексте смысла произведения: Обломов и Штольц; любовь Обломова к Ольге; Агафье Пшеницыной. Понятие «обломовщина».	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.6 <b>Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883).</b> Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала	2/20	2	Л.02, Л.08, Л.10 М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Стихотворения в прозе. Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие.	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
	Русский классический роман второй половины 19 века. Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа.			
	Практические занятия: Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.7 Образ Е.Базарова в романе «Отцы и дети».	Содержание учебного материала	2/22		Л.02,Л.08, Л.10 М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	1		
	Практические занятия: Анализ проблематики романа: Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Базаров и родители.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 2.8 <b>Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889)</b> Роман «Что делать?»	Содержание учебного материала	2/24		Л.01, Л.05, Л.08, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.9
	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова.			
	Практические занятия:			
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.9 Роль снов Веры Павловны в романе Чернышевского «Что делать?»	Содержание учебного материала	2/26		Л.01, Л.05, Л.08, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.9
	«Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Роль снов Веры Павловны в романе.	1		
	Практические занятия: Анализ роли снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
Тема 2.10 <b>Николай Семенович Лесков</b> (1831—1895).	Содержание учебного материала	2/28		Л.02, Л.05, Л.08, П.1.5, П.1.9
	Художественный мир писателя.			
	Практические занятия:			
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.11 Повесть – хроника «Очарованный странник» Н.С.Лескова	Содержание учебного материала	2/30		Л.02, Л.05, Л.08, П.1.5, П.1.9
	Праведники Н.С. Лескова . Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н. С. Лескова.	1		
	Практические занятия: Работа с текстом - Образ Ивана Флягина.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.12 <b>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин</b> (1826—1889). Сказки.	Содержание учебного материала	2/32	1	Л.01,Л.02, Л.06, Л.07,Л.08, Л.10, Л.13, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина. Тема сказок в творчестве.	1		
	Практические занятия: Своеобразие фантастики в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Объекты сатиры и сатирические приёмы. Иносказательная образность сказок.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.13 «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала	2/34		Л.01,Л.02, Л.06, Л.07,Л.08, Л.10, Л.13, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.	1		
	Практические занятия: образ градоначальников/ глуповцев. Черты характера, звукоизобразительные характеристики градоначальников/глуповцев. «История одного города» - антиутопия, но и пророчество.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
Тема 2.14 Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)	Содержание учебного материала	2/36	2	Л.02, Л.05, Л.08, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.9
	Творческий путь писателя.			
	Практические занятия:			
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.15 Роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала	2/38		Л.02, Л.05, Л.08, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.9
	Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.	1		
	Практические занятия: Анализ ключевой темы романа: Раскольников и его теория (проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе; тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей; драматичность характера и судьбы революционера).	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.16 Роман «Идиот» о «положительно прекрасном человеке»	Содержание учебного материала	2/40		Л.02, Л.05, Л.08, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.9
	Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.	1		
	Практические занятия: Истоки образа князя Мышкина. Деятельность Мышкина. Анализ ключевых сцен (встреча	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
	Мышкина с Рогожиным в вагоне поезда; три сцены в доме Епанчиных; сцена в доме Иволгиных; именины Настасьи Филипповны как кульминация всего романа; сцена в доме Рогожина после убийства; финал романа).			
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.17 Величие личности <b>Льва Николаевича Толстого</b> (1828—1910).	Содержание учебного материала	1/41	2	Л.01, Л.03, Л.05, Л.08, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Жизнь и творчество писателя.	1		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
<b>всего за 1 семестр</b>		<b>41 – 29/13</b>		
Тема 2.18 «Севастопольские рассказы» Л.Н.Толстого	Содержание учебного материала	2/43		Л.01, Л.03, Л.05, Л.08, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Русский национальный характер. Правда войны. Служба писателя в артиллерии при защите Севастополя	1		
	Практические занятия: «Севастопольские рассказы» - суровая правда войны. Героизм, патриотизм защитников Севастополя.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.19 Роман-эпопея «Война и мир» Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала	2/45		Л.01, Л.03, Л.05, Л.08, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	История создания романа. Кутузов в романе Толстого «Война и мир». Смысл противопоставления Кутузова и Наполеона. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	1		
	Практические занятия: работа по главам – противопоставление Кутузова и Наполеона (т.3,ч2, гл.15-16, 35 – назначение Кутузова в армию.т.3,ч.2, гл 35 – на Бородинском поле. Т.3,ч 2, гл.21 – Единение Кутузова и армии во время молебна. Т4,ч. 4, гл.6 – гуманное отношение к пленным; т.3,ч.1, гл.2, 26,34 и т.3, ч.3, гл.19 – культ личности, мания величия Наполеона. Т.3,ч.2 гл. 26 и т3 ч.3 гл.19 – Наполеон перед портретом сына и на поклонной горе (высокомерие, тщеславие). Т3 ч1 гл 2- переправа польских улан – глубокое равнодушие к судьбам окружающих его людей. Т3 ч2 гл. 34, 38 – Бородинское сражение. Т4 ч3 гл. 18 –	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
	предательство по отношению к армии.			
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.20 Светское общество в изображении Толстого в романе «Война и мир».	Содержание учебного материала			Л.01, Л.03, Л.05, Л.08, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе.	2/47 1		
	Практические занятия: Анализ проблематики романа: «мысль семейная» (авторский идеал семьи в романе; противопоставление семей Курагиных, Ростовых; Болконских в романе)	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.21 Судьбы людей в тесной связи с мировыми событиями	Содержание учебного материала	2/49		
	«Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Истинный и ложный патриотизм. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.	1		Л.01, Л.03, Л.05, Л.08, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Практические занятия: проработка образов в романе – Т.Щербатый, П.Каратаев – в свете патриотизма в романе. Шенграбенское сражение, Бородинское сражение. Истинный патриотизм – т1 ч 2 гл хх; Ложный – т1 ч.2 гл. хх.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2. 22 <b>Антон Павлович Чехов</b> (1860 - 1904)	Содержание учебного материала	2/51	3	Л.02, Л.05, Л.08, Л.10, Л.15, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.9
	Жизнь и творческий путь. Рассказы: «Маленькая трилогия» А.П.Чехова: ложные представления, определяющие судьбы людей («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»)			
	Практические занятия	–		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 2.23 А.П.Чехов	Содержание учебного материала	2/53		Л.02, Л.05,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
«Вишнёвый сад»	История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Прощание с прошлым.	1		Л.08, Л.10, Л.15, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.9
	Практические занятия: Сочетание комического и драматического в пьесе.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 2.24 А.П.Чехов «Ионыч»	Содержание учебного материала	1/54		Л.02, Л.05, Л.08, Л.10, Л.15, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.9
	Деградация личности человека, его превращение в духовно -мертвого человека, оскуднение его души и развитие в себе отрицательных качеств.			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>		<b>7</b>		
Тема 3.1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Федор Иванович Тютчев.	Содержание учебного материала	1/55		Л.01, Л.02, Л.08, Л.10, Л.14, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. Личность Федора Тютчева - значимая для литературы и искусства в целом в XIX столетии. Лирика Тютчева.			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 3.2 <b>Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892).</b>	Содержание учебного материала	2/57		Л.02, Л.08, Л.10, Л.14, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Сведения из биографии. <i>Лирика любви и природы в творчестве А.А.Фета.</i> «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».			
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	–		
Тема 3.3 <b>Алексей Константинович</b>	Содержание учебного материала	2/59	2	Л.01, Л.04, Л.08, Л.10,
	Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Идеино-			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
Толстой (1817—1875).  Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878).	тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.	1		Л.14, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Сведения из биографии. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика. «Родина», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...».			Л.01, Л.02, Л.05, Л.06, Л.08, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Практические занятия: Русские женщины в лирике Н.Некрасова . Самостоятельная работа обучающихся	1 -		
Тема 3.4 Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	Содержание учебного материала			Л.01, Л.02, Л.05, Л.06, Л.08, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Замысел, жанр, Композиция, сюжет. Образы крестьян. Сатирические портреты в поэме. Проблема счастья.	2/61 1		
	Практические занятия: жизнь народа и образы крестьян в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>		9		
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>				
Тема 4.1 Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков. <b>Иван</b>	Содержание учебного материала	2/63	1	Л.04, Л.05, Л.08, Л.10, Л.14, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.9
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Жизненный путь писателя.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
Алексеевич Бунин (1870—1953).	Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина.			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 4.2 Проза И. А. Бунина.  Александр Иванович Куприн (1870—1938).	Содержание учебного материала	2/65		Л.04, Л.05, Л.08, Л.10, Л.14, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.9
	Русский национальный характер в изображении Бунина –«Темные аллеи», «Чистый понедельник». Сведения из биографии Куприна.	1		
	Практические занятия: Тема любви в творчестве И. А. Бунина.	1	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 4.3 Повесть «Гранатовый браслет» Серебряный век русской поэзии.	Содержание учебного материала	2/67		Л.02, Л.05, Л.08, Л.10, Л.15, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).	1		
	Практические занятия: Анализ особенностей литературных течений поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	1		
Тема 4.4 Максим Горький (1868—1936). Пьеса М. Горького «На дне».	Содержание учебного материала	2/69	2	Л.02, Л.05, Л.08, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Поэтическая условность раннего творчества Горького. Символика образов. «Старуха Изергиль» – поэтизация гордых и сильных людей. Философская проблематика пьесы. Трагедия обитателей ночлежки.	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
	Практические занятия: На чьей стороне правда? Работа с текстом. Составление таблицы: Сатин и Лука о человеке.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся			
<b>Тема 4.5 Александр Александрович Блок (1880—1921). Поэма «Двенадцать».</b>	Содержание учебного материала	1/70	1	Л.08, Л.10, Л.14, М.02, М.03, М.04, М.07, М.08, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов).			
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся			
<b>5. Особенности развития литературы 1920-х годов</b>		6		
Тема 5.1 Литературный процесс 1920-х годов.	Содержание учебного материала	1/71	1	Л.04, Л.05, Л.08, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.9
	Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам).			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 5.2 <b>Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Поэзия.</b>	Содержание учебного материала	2/73	1	Л.02, Л.08, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Сведения из биографии Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболитичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю».	1		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
	Практические занятия: анализ стихотворения по выбору обучающихся	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 5.3 <b>Сергей Александрович Есенин (1895—1925).</b>  Поэзия.	Содержание учебного материала	2/75	1	Л.01, Л.02, Л.08, Л.10, Л.14, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	«Знакомый ваш - Сергей Есенин». Литературно-музыкальная композиция, посвященная творчеству С.Есенина.( Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Есенина).	1		
	Практические занятия: анализ стихотворения по выбору обучающихся	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 5.4 революции и Гражданской войны в творчестве писателей	Содержание учебного материала			Л.02, Л.05, Л.08, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	<b>А. А. Фадеев.</b> Сведения из биографии. Роман «Разгром». Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. <b>Для чтения и обсуждения.</b> Роман «Разгром».	1/76		
	<b>И.Э. Бабель.</b> Сведения из биографии писателя. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>		14		
Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы.	Содержание учебного материала	1/77	1	Л.02, Л.08, Л.10, Л.13, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Противоречия социалистического реализма . Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение.			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 6.2 <b>Марина</b>	Содержание учебного материала	2/79		Л.02, Л.08,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
Ивановна Цветаева (1892—1941. Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938). Поэзия	«Душа, не знающая меры» - литературно-музыкальная композиция, посвященная жизни и творчеству М.И. Цветаевой. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. <b>Наизусть:</b> Одно стихотворение (по выбору студентов).	1		Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Практические занятия: анализ стихотворения одного из авторов (Цветаева, Мандельштам) по выбору обучающихся	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 6.3 Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951). Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	Содержание учебного материала	2/81	1	Л.02, Л.05, Л.08, Л.10, Л.13, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1		
	Практические занятия: анализ рассказа - связь с биографией автора. Нравственная красота человеческой жизни, наполненной трудом.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 6.4 Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)	Содержание учебного материала	2/83	2	Л.02, Л.05, Л.08, Л.10, Л.13, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Краткий обзор жизни и творчества.	2		
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 6.5 «Вечные темы» романа «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала	2/85		Л.1,2 Л.02, Л.05, Л.08, Л.10, Л.13, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Роман «Мастер и Маргарита» - книга жизни Булгакова. Добро и зло, их вечность. Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Композиция: Роман в романе. Два стилистических потока. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Своеобразие писательской манеры.	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
	Практические занятия: Анализ реалистичных и фантастических типов персонажей в романе «Мастер и Маргарита». Значение образов.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 6.6 Алексей Николаевич Толстой (1883—1945) Роман «Петр Первый»	Содержание учебного материала	2/87		Л.01, Л.04, Л.08, Л.10, Л.14, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Жизнь и творчество Толстого. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» - единство исторического материала и художественного вымысла в романе.			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 6.7 Роман «Петр Первый» Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)	Содержание учебного материала	2/89	1	Л.02, Л.03, Л.05, Л.06, Л.08, Л.10, Л.15, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Очерк жизни и творчества Шолохова. Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов».	1		
	Практические занятия: работа с текстом – образ Петра	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 6.8 Роман-эпопея. «Тихий Дон»	Содержание учебного материала	1/90		Л.02, Л.03, Л.05, Л.06, Л.08, Л.10, Л.15, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>7.Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		3		
Тема 7.1 Особенности развития литературы периода Великой	Содержание учебного материала	1/91		Л.01, Л.03, Л.04, Л.05, Л.06, Л.08,
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
Отечественной войны и первых послевоенных лет	человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил.			Л.10, М.04, М.07, М.09,
	Практические занятия			П.1.5, П.1.7,
	Самостоятельная работа обучающихся			П.1.9
Тема 7.2 <b>Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Борис Леонидович Пастернак (1890—1960).</b> Поэзия.	Содержание учебного материала	2/93	1	Л.01, Л.03, Л.04, Л.05, Л.06, Л.08, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Сведения из биографии Пастернака. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».	1		
	Практические занятия: Словарная работа - тоталитаризм, репрессия, реквием, ежовщина, инакомыслие... анализ – «Реквием»	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>		14		
Тема 8.1 Творчество писателей-прозаиков 1950—1980-х годов. <b>Шаламов Варлам Тихонович (1907—1982).</b> Проза.	Содержание учебного материала	2/95	1	Л.01, Л.02, Л.05, Л.08, Л.10, Л.13, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. Жизненный и творческий путь. Поучительная и заставляющая задуматься проза: «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 8.2 <b>Шукшин Василий Макарович (1929 — 1974).</b> Рассказы	Содержание учебного материала	2/97		Л.01, Л.02, Л.05, Л.08, Л.10, Л.13, М.04,
	Жизненный и творческий путь. Добро и зло — вечные темы, вечные ценности. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
	Практические занятия: Герои Шукшина – люди, чем-либо выходящие из общей толпы, отличающиеся от неё – анализ рассказа по выбору.	1		М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 8.3 <b>Василь Владимирович Быков (1924-2003)</b> . Повесть «Сотников»	Содержание учебного материала	2/99		Л.01, Л.02, Л.05, Л.08, Л.10, Л.13, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Жизненный и творческий путь. Проблема нравственного выбора в повести. В. Быкова «Сотников». Образы Сотникова и Рыбака, две «точки зрения» в повести.	1		
	Практические занятия: Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в повести «Сотников».	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 8.4 <b>Распутин Валентин Григорьевич (1937-2015)</b> «Прощание с Матерой»	Содержание учебного материала	2/101		Л.01, Л.02, Л.05, Л.08, Л.10, Л.13, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Жизненный и творческий путь. Человек и природа, человек и мир, его окружающий в русской литературе 70-90 годов.	1		
	Практические занятия: проследить динамику нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Анализировать попытку героев оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 8.5 Творчество писателей-поэтов 1950—1980-х годов. Драматургия 1950—1980-х годов. <b>Твардовский Александр Трифонович (1910—1971)</b> . Поэзия.	Содержание учебного материала	2/103		Л.01, Л.02, Л.03, Л.08, Л.10, Л.13, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	<b>Н. Рубцов</b> . Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». <b>Б. Окуджава</b> . Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...». <b>А. Вознесенский</b> . Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник»). Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Особенности драматургии 1950—1960-х годов.	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
	Сведения из биографии А. Т. Твардовского. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам, «Я убит подо Ржевом»... Поэма «По праву памяти».			
	Практические занятия: Послевоенная лирика А. Т. Твардовского – как война коренным образом изменила все содержание творчества Твардовского.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 8.6 <b>Солженицын Александр Исаевич (1918—2008)</b> Рассказы, повести.	Содержание учебного материала	2/105	1	Л.01, Л.02, Л.05, Л.08, Л.10, Л.13, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Жизненный и творческий путь. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Обзор жизни и творчества. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор».	1		
	Практические занятия: Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 8.7 <b>Вампилов Александр Валентинович (1937—1972)</b> «Утиная охота»	Содержание учебного материала	2/107		Л.02, Л.07, Л.08, Л.9, Л.10, Л.13, Л.15, М.02, М.03, М.04, М.07, М.08, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Жизненный и творческий путь. «Утиная охота» - Утрата духовных и нравственных опор — типическая черта поколения периода застоя.	1		
	Практические занятия: работа с текстом. Выписать образ Зилова.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b>		2		
Тема 9.1 Характерные черты литературы русского зарубежья	Содержание учебного материала	2/109		Л.08, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5,
	Первая волна эмиграции русских писателей. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских	1		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
1920—1930-х годов. Набоков Владимир Владимирович	репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Биографические данные Набокова В.В. Роман «Машенька» - жизнь, любовь, корни, тоска по безвозвратно ушедшему детству и навсегда изменившейся родине, на которую нет возврата.			П.1.7, П.1.9
	Практические занятия: «Мой дом на чужбине случайный» - Свою эмигрантскую судьбу, а также судьбу России и русских по обе стороны железного занавеса он объявил формой инобытия. Выписать цитаты-воспоминания героев романа «Машенька» о России.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>		8		
Тема 10.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т.Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.</p> <p><b>Для чтения и обсуждения (обзор):</b> А. Рыбаков «Дети Арбата», В. Астафьев «Рассказы», С. Довлатов «Рассказы», В. Войнович «Москва-2042», В. Пелевин «Желтая стрела», «Принц Госплана», Т. Толстая «Рассказы», Л.</p>	2/111		Л.04, Л.06, Л.08, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
	Петрушевская «Рассказы», В. Пьецух. «Новая московская философия», О. Ермаков «Афганские рассказы», Г. Владимов «Генерал и его армия», О. Михайлова «Русский сон», Л. Улицкая «Русское варенье»; В. Соколов, Б. Ахмадулина, В. Корнилов, О. Чухонцев, Ю. Кузнецов, А. Кушнер (стихи по выбору).			
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 10.2 Основные направления развития современной поэзии.	Содержание учебного материала	2/113		Л.04, Л.06, Л.08, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Условное деление на «традиционалистов» и «авангардистов». Многообразие авангардистской поэзии. Соединение традиционного и нового в поэзии. Феномен рок-поэзии. <b>Для чтения и изучения:</b> Стихи И. Бродского, Т. Кибирова, Д. Пригова, И. Иртеньева, И. Губермана <b>Для прослушивания:</b> песни В. Цоя, Б. Гребенщикова, И. Кормильцева, Ю. Шевчука, А. Макаревича, В. Шахрина, Е. Летова, Ф. Чистякова. <b>Наизусть:</b> Одно стихотворение (по выбору студентов).	1		
	Практические занятия: что важнее – текст или музыка?	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 10.3 Традиции реализма в современной литературе: «Военная проза»; «Деревенская проза»; «Женская проза».	Содержание учебного материала	2/115		Л.04, Л.06, Л.08, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Изображение человека на войне в прозе В. Астафьева, С. Алексиевич, В. Маканина. <b>Для чтения и обсуждения (обзор):</b> В. Астафьев «Прокляты и убиты» С. Алексиевич «Цинковые мальчики» В. Маканин. «Кавказский пленный». Л. Улицкая «Девочки»	2		



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Достижение результата
Зарубежная литература.	Д. Рубина «На солнечной стороне улицы» Эрнест Хемингуэй (1899-1961) Повесть «Старик и море» - философский смысл повести, сила характера старика.			
	Практические занятия:			
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 10.4 Зачёт	Содержание учебного материала	2/117		Л.04, Л.06, Л.08, Л.10, М.04, М.07, М.09, П.1.5, П.1.7, П.1.9
	Материалы КОС			
	Практические занятия:	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
<b>Всего за 2 семестр:</b>		<b>76 (48/27)</b>		
<b>Всего по дисциплине:</b>		<b>117/77(40)</b>	<b>34</b>	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1 Для реализации программы учебного предмета предусмотрено наличие учебного кабинета «Литература»**

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;

#### **3.2 Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1 Основные источники (печатные издания)**

1. Лебедев, Ю.В. Литература (в 2 частях). Ч.1, 10 кл./ В.Ю. Лебедев.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2020.

2. Лебедев, Ю.В. Литература (в 2 частях). Ч.2, 10 кл./ В.Ю. Лебедев.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2020.

3. Михайлов, О.Н., Литература (в 2 частях) Ч. 1, 11 кл./ О.Н. Михайлов, Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др., под редакцией: АО «Издательство «Просвещение», 2020.

4. Михайлов, О.Н., Литература (в 2 частях) Ч. 2, 11 кл./ О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др., под ред.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2020.

##### **3.2.2 Электронные издания (ресурсы)**

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

Учебные презентации по биографическим данным писателей; по темам КТП.

##### **3.2.3 Дополнительные источники (печатные издания)**

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.

Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие /под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ приложения
1	<b>Стартовая диагностика</b>	1	Диагностическая работа (нулевой срез)	1
2	<b>Текущий контроль:</b>			
	- письменный опрос	2	Критерии оценивания письменной работы	2
	- устный опрос	3	Критерии оценивания устного опроса	3
	- тестирование	4	Критерии оценивания тестирования	4
	- практические задания, упражнения	5	Эталон	5
	- анализ текста	6	Алгоритм, критерии оценивания	6
3	<b>Промежуточная аттестация</b>		Зачёт/Экзамен по материалам стандартизированной формы (спецификация, задание, критерии оценивания):	<b>7</b>
		1	тестирование	7
		2	практическое задание	8