



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБПОУ «ЧГКИПиТ»
Е.В. Берсенева
Приказ по ГБПОУ «ЧГКИПиТ»
№994 от 09.10.2025 г.

Положение

о проведении конкурса профессионального мастерства для преподавателей
ГБПОУ «Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»

1 Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении ежегодного конкурса профессионального мастерства для преподавателей общеобразовательных и профессиональных дисциплин «Педагогический дуэт» (далее именуется – Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса профессионального мастерства для преподавателей общеобразовательных и профессиональных дисциплин «Педагогический дуэт» (далее именуется – Конкурс).

1.2 Конкурс проводится с целью повышения престижа деятельности педагогических работников ГБПОУ «Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли» (далее – Колледж).

1.3 Задачи конкурса:

- 1) создание благоприятных условий развивающей и мотивирующей среды для профессионального роста педагогов;
- 2) выявления талантливых педагогических работников Колледжа с перспективой их участия в профессиональных конкурсах различного уровня;
- 3) развитие профессиональных компетенций преподавателей, коммуникативных навыков, расширение творческого профессионального общения преподавателей Колледжа;
- 4) повышения квалификации и педагогического мастерства педагогов, стремления к самообразованию, совершенствованию и формирования активной профессиональной позиции.

2. Организатор и участники конкурса

2.1 Организатором конкурса является ГБПОУ «Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли».

2.2 К участию в Конкурсе приглашаются специалисты, преподаватели не более двух пар от каждого филиала в составе команд:

- а) Педагог – наставник и педагог - наставляемый общеобразовательных дисциплин;
- б) Педагог – наставник и педагог наставляемый профессиональных дисциплин.

3 Организационный комитет конкурса

3.1 Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее именуется – оргкомитет).

3.2 В целях оценки достижений участников Конкурса и выбора его победителей формируется жюри конкурса (далее именуется – жюри).

3.3 Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- разрабатывает конкурсные задания;
- устанавливает процедуру проведения конкурса и максимальный балл по каждому критерию для оценки участников конкурса в каждом его туре;
- определяет требования к оформлению конкурсных материалов участников конкурса, указанных в пункте 4.2 и 4.3 настоящего Положения;
- формирует состав жюри конкурса;
- обеспечивает организацию и проведение конкурса.

3.4 Функциями жюри являются:

- оценка конкурсных материалов, указанных в пункте 4.3 и 4.4 настоящего Положения;
- определение победителей конкурса в каждом его туре ;
- формирование протоколов конкурса в каждом его туре;

4. Порядок проведения II тура конкурса

4.1. **Конкурс «Педагогический дуэт»** - очно-заочный

Место проведения: г. Челябинск улица Ворошилова, 16

4.2. Для участия в очно-заочном **конкурсе** необходимо предоставить:

- Заявку на участие в конкурсе от каждого филиала/корпуса пары «Педагогический дуэт» (Педагог- наставник – наставляемый педагог) из числа участников команды преподавателей (Приложение 1)

а) визитную карточку: творческое представление «Педагогического дуэта» в форме видеоролика «Наставничество – диалог между прошлым и будущим» (Приложение 2);

б) оценку конкурсных материалов: **Методическая разработка совместного занятия** (заочно) (Приложение 3);

в) проведение мастер-классов для педагогов колледжа и самоанализа проведенного конкурсантами мастер-класса(очно) (Приложение 4)

4.3. Конкурсные материалы в соответствии всем предъявляемым требованиям, в том числе – техническим по оформлению и по срокам; участников передаются в установленные сроки в адрес оргкомитета – ГБПОУ «ЧГКИПиТ» ул. Ворошилова, 16, каб. 47

4.4 Победившими в конкурсе «Педагогический дуэт» признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по критериям, указанным в пункте 4.2 настоящего Положения. Решением жюри определяются победители конкурса не более 2-х человека.

4.5 Критерии оценки участника конкурса:

- профессиональная компетентность (целесообразность, результативность, презентабельность представляемого опыта);
- аналитическая компетентность (масштабность, глубина и оригинальность суждений, знание и понимание современных тенденций развития образования и общества);
- методическая компетентность (содержательность, умение вести профессиональный диалог);
- коммуникативная компетентность (умение выразить свою позицию, аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений, ораторское искусство, воздействие на аудиторию);
- социокультурная компетентность (эрудиция, стиль общения, степень воздействия на аудиторию, артистичность, способность к импровизации).

4.6 По результатам конкурса жюри определяет абсолютного победителя и двух призеров по наибольшему количеству баллов по критериям, указанным в пункте 4.5 настоящего Положения.

5 Требования и ограничения по оформлению материалов к конкурсу

5.1 Требования к оформлению материалов, представляемых на конкурс, утверждены настоящим Положением и являются обязательными для всех участников.

- 5.2 Материалы, представляемые на конкурс, не возвращаются и могут быть использованы с указанием авторства при подготовке материалов по итогам конкурса.
- 5.3 Все материалы должны быть представлены в строго установленные сроки. Материалы, поступившие позже установленных сроков, с конкурса снимаются.
- 5.4. Материалы, имеющие любые несоответствия, в том числе технического характера (оформление), с конкурса снимаются без объяснения причин.
- 5.6. Материалы, скачанные с интернет-источников и предъявляемые как авторские, с конкурса снимаются.
- 5.7. Не допускается любая некорректность и небрежность составления материалов, расхождение с установленными требованиями.
- 5.8. Для участия в конкурсе обязательно заполняется заявка участника (приложение 1), к которой прилагаются электронные материалы, сформированные как единый пакет материалов к конкурсу.
- 5.9. Материалы для проверки сдаются в двух видах: в бумажном (распечатанном) методисту филиала/корпуса и в электронном по почте с пометкой в теме письма «на конкурс педагогического мастерства».
- 5.10 Для повышения качества конкурсных материалов следует ознакомиться с критериями оценочных бланков (приложения 2, 3,4)

6. Поощрение победителей конкурса

6.1 Победители и призеры конкурса педагогического мастерства награждаются дипломами и денежной премией

7. Порядок и срок объявления результатов конкурса

7.1 Результаты конкурса оглашаются жюри в день проведения конкурса и публикуются на официальном сайте ГБПОУ «ЧГКИПиТ».

Состав жюри конкурса профессионального мастерства «Педагогический дебют»

Приложение 1

Заявка на конкурс профессионального мастерства «Педагогический дуэт - 2026»

Название конкурса	Конкурс профессионального мастерства «Педагогический дуэт»
Фамилия, имя, отчество участников	
В рамках какой дисциплины разработано занятие	
Контактный телефон	
E-mail	
Имелся ли опыт участия ранее в данном конкурсе:	
А) был участником	
Б) впервые принимаю участие	
В) был победителем (призёром) прошлого года	
На конкурс выносится разработка, которая уже имела апробацию в других конкурсах? (да / нет)	

Личная позиция автора												
Соблюдение временных норм выступления - 5 минут												
Сформированность коммуникативной компетенции												
Художественное мастерство (дизайн и стиль) материалов												
Оригинальность представления												
Общее впечатление от самопрезентации												
Грамотность												
ИТОГ												

Приложение 3

Требования к содержанию и оформлению методической разработки занятия

Методическая разработка занятия, запланированного для проведения заочного этапа конкурса, и представляет собой подробный план-конспект занятия в печатном варианте со всеми заданиями, средствами обучения и контроля. С полным соблюдением единства оформления для всех участников.

Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели урока (занятия) и содержать сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения. В методической разработке должны быть описаны все применяемые педагогом средства обучения и средства контроля, а также задания для самостоятельного выполнения обучающимися. Также предоставляются используемые на уроке (занятии) электронные средства обучения (презентации, тесты, изображения, видео).

Техническое оформление должно соответствовать следующим требованиям: шрифт - Times New Roman, кегль – 12, интервал 1,5, абзацный отступ 1,25. Поля: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см, право – 1 см. Текст должен быть выровнен по ширине.

**Бланк оценивания
методической разработки конкурса
«Педагогический дуэт»**

Ф.И.О. участников

Показатели	Критерии	Весовой коэффициент	Оценка в баллах	
1.Соответствие поставленных целей теме и содержанию занятия	▪ соответствует теме и содержанию занятия, предполагает обеспечение условий для развития и саморазвития обучающихся	2	2	
	▪ соответствует теме и содержанию занятия, не предполагает обеспечение развития и саморазвития обучающихся		1	
	▪ соответствие требованиям и потребностям обучающихся отсутствует		0	
2.Обоснованный выбор типа занятия для достижения поставленных целей	▪ обоснованно выбранный тип занятия способствует достижению поставленных целей	2	2	
	▪ выбранный тип занятия способствует реализации не всех целей занятия		1	
	▪ выбор типа занятия осуществлён неверно		0	

3.Обоснованный выбор форм и методов обучения для достижения поставленных целей занятия	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выбранные формы и методы обучения способствуют достижению целей занятия ▪ выбранные формы и методы обучения способствуют достижению целей занятия частично ▪ выбранные формы и методы обучения не способствуют достижению целей занятия 	2	2 1 0	
4. Наличие примеров, использование демонстрационных материалов, обогащающих содержание знаний обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выбранные примеры и наглядные пособия существенно обогащают содержание материалов урока ▪ выбранные примеры и наглядные пособия частично обогащают содержание материалов урока ▪ примеры и наглядные пособия отсутствуют, материал представляется формально 	2	2 1 0	
5. Логика построения хода занятия и деятельности педагога с обучающимися	<ul style="list-style-type: none"> ▪ совместные действия построены на алгоритме; использованы целесообразные дидактические средства; ▪ имеются единичные отступления от алгоритма; ▪ действия хаотичны, логика совместной деятельности педагога и обучающихся нарушена 	2	2 1 0	
6. Применение современных средств обучения и контроля	<ul style="list-style-type: none"> ▪ занятие полностью построено на применении современных средств обучения и контроля, их обучающая и развивающая функции ярко выражены ▪ современные средства обучения и контроля применяются эпизодически, их обучающая и развивающая функции не выражены ▪ педагог использует только традиционные средства обучения и контроля, целесообразность их применения не всегда оправдана 	2	2 1 0	
7.Соответствие оформления установленным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ оформлена в соответствии с установленными требованиями ▪ в оформлении имеются отклонения от нормы ▪ оформление не соответствует требованиям 	2	2 1 0	
Максимальное количество баллов		14		
Общее количество баллов участника				

Приложение № 4

Мастер-класс с использованием инновационных технологий, в том числе системы дистанционного обучения Колледжа по предложенным

Мастер-классы могут быть посвящены разным этапам урока:

- создание проблемной ситуации учителем и формулирование проблемы учениками;
 - актуализация учениками своих знаний;
 - поиск решения проблемы учениками;
 - применение знаний учениками.
- современные образовательные технологии, методики и результаты их применения;

- формы работы с обучающимися на уроке;
- система оценивания полученных результатов.

Критерии оценки мастер-класса с педагогами/обучающимися, проведенного участником конкурса:

Профессиональная компетентность:

- предметная компетентность;
- соответствие учебного материала требованиям образовательного стандарта;
- научность и доступность материала;
- четкость постановки целей урока;
- логическая взаимосвязь этапов урока;
- рациональность и эффективность распределения учебного времени;
- целесообразность смены видов деятельности;
- уровень достижения поставленных целей;
- эффективный отбор и структурирование информации;
- целесообразность используемых средств обучения;
- точность анализа учебного занятия и рефлексия своей деятельности.

Коммуникативная компетентность:

- общая культура, эрудиция педагога;
- создание психологической атмосферы учебного занятия;
- владение психолого-педагогической терминологией.

В день проведения мастер-класса по его завершению, участник конкурса проводит самоанализ урока (занятия), демонстрируя применяемые методы, приемы и средства обучения и т.д. Время на представление членам жюри самоанализа урока не более 3–5 минут. Форма самоанализа урока определяется участником конкурса самостоятельно.

Бланк оценивания мастер-класса очного тура конкурса профессионального мастерства «Педагогический дуэт» корпус _____/филиал _____

Ф.И.О. участников

Показатели	Оценка в баллах		
	1	2	3
Предметная компетентность:			
1. соответствие учебного материала требованиям образовательного стандарта;			
2. научность и доступность материала;			
3. четкость постановки целей урока;			
4. логика построения хода занятия и деятельности педагога с обучающимися			
5. рациональность и эффективность распределения учебного времени;			
6. целесообразность смены видов деятельности;			
7. уровень достижения поставленных целей;			
8. эффективный отбор и структурирование информации;			
9. целесообразность используемых средств обучения; применение современных средств обучения и контроля			
10. точность анализа учебного занятия и рефлексия своей деятельности.			
Коммуникативная компетентность			
11. общая культура, эрудиция педагога;			

12. создание психологической атмосферы учебного занятия;			
13. владение психолого-педагогической терминологией.			
ИТОГ:			

Ф.И.О. члена жюри _____

Приложение 5

Итоговый бланк

II тура конкурса профессионального мастерства «Педагогический дуэт»

№	Команды (пары)	Визитная карточка	Методическая разработка	Мастер - класс	Итоговый балл	Результат (место)
1	1 корпус					
2	2 корпус					
3	Копейск					
4	Коркино					

Приложение 6

План

подготовки и проведения в 20-- – 20-- учебном году

конкурса профессионального мастерства педагогов общеобразовательных дисциплин

	Наименование мероприятия	Сроки II тура	Ответственный
	Разработка сценария проведения финального тура конкурса		
	Организация работы жюри конкурса в заочном туре		
	Проведение финального тура: 1) Мастер - класс; 2) визитная карточка.		
	Организация работы жюри конкурса в финальном (очном) туре		
	Обеспечение присутствия руководителей корпусов/филиалов в день проведения II этапа конкурса		
	Подготовка дипломов		



государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»

Методическая разработка занятия

на тему: «...»

Опыт работы по программе Наставничества в паре «Учитель- учитель»

Выполнили: преподаватель

ФИО

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»

09.10.2025

ПРИКАЗ

№994

г Челябинск

С целью реализации программы наставничества и в соответствии с решением Педагогического совета № 3 от 02.10.2025 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении конкурса профессионального мастерства для преподавателей ГБПОУ «Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли» (далее Конкурс)
2. Проводить ежегодно Конкурс как форму популяризации наставничества, признания достижений наставников и стимулирования профессионального роста молодых педагогов.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на Кутасину Р.Х., заместителя директора по УР.

Директор



Е.В.Берсенева