государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «ЧГКИПиТ»

_____Е.В.Берсенева

«30 » января 2023 г.

ЧГКИПиТ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 22 5e d6 f4 d0 34 4c 16 b7 03
Владелец: Берсенева Елена Валерьевна
Действителен: с 12.04.2021 по 12.04.2026

Положение
о внутриучрежденческом конкурсе творческих работ обучающихся колледжа «Учитель в моей жизни» в рамках цикла мероприятий, посвященных Году Педагога и Наставника (2023 год)

1 Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведенияконкурса творческих работ обучающихся колледжа (далее Конкурс), требования к работам, критерии отбора и подведения итогов конкурса «Учитель в моей жизни».

1.2. Конкурс проводится внутри образовательного учреждениясс целью создания условий для проявления творческой активности обучающихся, формирования у обучающихся умения выражать свое отношение к теме в форме написания эссе;

1.3. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Заместитель директора колледжа по воспитательной работе.

1.4. Для проведения Конкурса и подведения итогов формируется конкурсная Комиссия из числа педагогов всех корпусов колледжа.

II. Цель и задачи Конкурса

1. Конкурс проводится с целью формирования уважительного отношения к педагогическому труду;

Основные задачи Конкурса:

- повышение в общественном сознании уровня понимания важности труда Учителя;
- содействие развитию творческого потенциала детей;
- формирование моделей поведения, соответствующих здоровым отношениям в условиях образовательного процесса.

III. Комиссия Конкурса

Конкурсная комиссия изучает и оценивает сочинение/эссе участников Конкурса, определяет победителей и призеров Конкурса. Состав комиссии формируется из специалистов ГБПОУ «ЧГКИПиТ», председателем комиссии является заместитель директора по воспитательной работе.

В срок до 15 марта 2023 года студенты выполняют творческие работы (сочинение/эссе). Преподаватели русского языка и литературы выбирают три лучших работы и отправляют в конкурсную комиссию. Осуществление приема лучших сочинений/эссе с каждого корпуса возлагается на заместителя директора по УР Коркинского филиала Ящук И.Н.

В срок до 15 марта 2023 года члены комиссии каждого учебного корпуса принимают конкурсные работы обучающихся, осуществляют проверку, выбирают три лучшие работы (согласно Приложению 1) и отправляют их по адресу электронной почты yashchukin@chgkipit.ru. В срок до 21 мартакомиссия подводит итоги и определяет победителей.

IV.Участники Конкурса

1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся всех курсов среднего профессионального образования по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих и по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена.
2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Мой любимый учитель»;
- «Учитель моей жизни».

V. Основные этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в период с 01 мартапо 15 марта 2023 года и предусматривает следующие этапы:

1) с 01 марта по 15марта 2023 года включительно - предоставление комиссии готовых работ на участие в Конкурсе.Работа может быть написана как во время учебных занятий на уроках русского языка и литературы и других гуманитарных дисциплинах, так и во внеурочное время, на классном часе;

2) с 15марта по 21марта 2023 года включительно – оценка конкурсных работ конкурсной комиссией и отбор победителей Конкурса;

3) 22марта 2023 года –объявление победителей с размещением информации на сайте.

Работы, представленные позже установленных сроков, к рассмотрению не принимаются.

VI. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

Конкурсные работы принимаются в печатном формате.

Объем конкурсной работы в печатном варианте не менее одного листа. Рекомендуемое количество слов – от 350.Не допускается списывание работы (фрагментов работы) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде). Оригинальность работ будет проверяться через систему Антиплагиат (https://www.antiplagiat.ru/). К участию в конкурсе не допускаются работы с оригинальностью менее 60 %.

Оформление титульного листа конкурсной работы:

а) полное наименование образовательной организации с указанием корпуса, в которой обучается автор конкурсной работы;

б) название конкурсной работы и номинация конкурса;

в) фамилия, имя автора (без сокращений), номер группы, курс;

VII. Подведение итогов конкурса и критерии оценки конкурсных работ

Конкурсные работы оцениваются комиссией по следующим критериям:

1) соответствие жанру сочинение/эссе и заявленной тематике;
2) оригинальность изложения;
3) логика и композиция;
4) степень эмоционального воздействия;
5) уровень грамотности, культура оформления конкурсной работы.

Решение конкурсной комиссии (жюри) оформляется в сводном экспертном листепо форме согласно приложению № 1 к настоящему положению, подписывается председателем и членами конкурсной комиссии.

Победители конкурса награждаются Дипломами. Участникам конкурса, не признанных победителями конкурса, ставится оценка за участие в Конкурсе.

Результаты конкурса, конкурсные работы участников, занявших призовые места, размещаются на официальном сайтеколледжа.

Приложение № 1

к Положению о проведении
внутриучрежденческого
конкурсатворческих работ
обучающихся
образовательной организации
среднего профессионального
образования **««Учитель в моей жизни»»**

Сводный экспертный лист оценки конкурсных работ участников конкурса эссе **««Учитель в моей жизни»»**

Члены конкурсной комиссии (фамилия, инициалы, должность):
1.
2.
3.

№ п/п	Фамилия и имя автора конкурсной работы	Тема конкурсной работы	Форма выполнения	Оценки комиссии					Итоговая оценка	Место
				1	2	3	4	5		
1.										
2.										
3.										
…										

Критерии:

1) соответствие жанру и заявленной тематике;
2) оригинальность изложения;
3) логика и композиция;
4) степень эмоционального воздействия;
5) уровень грамотности, культура оформления работы.

№ п/п	**Критерии**	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
1	Соответствие жанру и заявленной тематике, глубина раскрытия темы.	Полностью соответствует жанру или использованы нестандартные жанровые формы (например, рассказ, сказка и т.п.), работа выполнено вдумчиво, заявленная тема раскрыта.	Есть некоторые незначительные расхождения с жанром эссе, заявленная тема затронута, но не раскрыта.	Не соответствует жанру или теме.
2	Оригинальность изложения	В эссе прослеживается оригинальность авторской мысли и аргументации, использованы	В эссе прослеживается оригинальность авторской мысли, использованы цитаты и примеры	Оригинальность изложения отсутствует.

		оригинальные цитаты, в том числе высказывания известных мастеров, профессионалов, оригинальные примеры из литературы или из жизни мастеров, профессионалов.	из школьной программы или примеры из жизни автора эссе.	
3	Логика и композиция	Композиция работы четкая, соответствует заявленному жанру, использованы оригинальные композиционные приемы, текст построен логично, убедительно.	В тексте работы наблюдаются незначительные логические и композиционные несоответствия.	Композиция работы не продумана, логика изложения текста отсутствует.
4	Степень убедительности и эмоционального воздействия	Автор аргументировано излагает свою позицию, использует оригинальные приемы эмоционального воздействия на читателя и выразительные языковые средства, работа отличается богатым словарным запасом.	В авторской аргументации наблюдаются незначительные логические несоответствия, использованы стандартные приемы эмоционального воздействия на читателя и изобразительно-выразительные средства.	Авторская аргументация неубедительны, приемы эмоционального воздействия, изобразительно-выразительные средства отсутствуют, бедный словарный запас.
5	Уровень грамотности, культура оформления	Не более 2-х орфографических и 2-х пунктуационных ошибок, не более 1 речевой или стилистической ошибки, оформление соответствует требованиям.	3-4 орфографические, 3-4 пунктуационные ошибки, до 2 стилистических или речевых ошибок, наблюдаются незначительные отклонения от требований в оформлении работы.	Более 4-х орфографических, более 4-х пунктуационных ошибок, более 2 стилистических или речевых ошибок, оформление работы не соответствует требованиям.