



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ.01 Русский язык

Челябинск 2021

РАССМОТРЕНА И СОГЛАСОВАНА
на заседании ПЦК
Протокол №1 от 01 сентября 2021 года
Председатель Нуруллина Э.С.

Приказ на утверждение
№ 661 от 01.09.2021 г.

Реквизиты нормативных актов, отражающих изменения и дополнения, вносимые в структуру, содержание и компоненты образовательной программы

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025
№ приказа, дата	Приказ № 661 от 01.09.21	Приказ № ____ от _____	Приказ № ____ от _____	Приказ № ____ от _____

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 17.05.2012 № 413, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский языка» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ ФИРО.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли».

Составитель:

Андрушко Юлия Петровна, преподаватель ГБПОУ «ЧГКИПиТ»

Чунихина Татьяна Алексеевна, преподаватель ГБПОУ «ЧГКИПиТ»

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров и ФГОС среднего общего образования.

На уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательная учебная дисциплина, изучаемая на базовом уровне, формируемая в рамках предметной области «Русский язык и литература» для специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования на уровне основного общего образования, изучение русского языка.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности обучающегося соблюдать культуру научного и делового общения в письменной и устной форме.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Личностные результаты обучения:

Л. 01. Российская гражданская	российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме,	Л.01. 1
-------------------------------	--	--------------------------

идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);	чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм,	Л.01.2
	уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной,	Л.01.3
	гордость за свой край, прошлое и настоящее многонационального народа России	Л.01.4
	уважение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;	Л.01.6
	уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.	Л.01.7
Л. 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания	Л.04.1
	осознание своего места в поликультурном мире	Л.04.2
	готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;	Л.05.2
	готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества	Л.05.3
	толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Л.06.3
Л. 07.навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	Л.07.1

Л. 08.нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;	Л.08. 1
	нравственное поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей,	Л.08. 2
	принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;	Л.08. 3
	способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;	Л.08. 4
	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);	Л.08. 5
Л. 09.готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;	Л.09. 1
	сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Л.09. 2
Л. 10.эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта	Л.10. 1
Л.16 Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы для глухих,	Способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также при желании коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха.	Л.16

слабослышащих, позднооглохших обучающихся		
Л.17 Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с нарушением опорно- двигательного аппарата	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	Л.17. 2
	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующего возрасту ценностей социальных ролей	Л.17. 3

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные универсальные учебные действия
2. Познавательные универсальные учебные действия
3. Коммуникативные универсальные учебные действия

М.02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;	УУД 1.1
		сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.	УУД 1.7
		искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи	УУД 2.1
М.04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках	УУД 2.2
		использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках	УУД 2.3
		развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;	УУД 3.4
М.08	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;	УУД 3.4
		распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений	УУД 3.5
		находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития	УУД 2.4
		менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности	УУД 2.7

М.10	метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся	владеть навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи	УУД 1.8
-------------	---	---	----------------

Содержание предметных результатов учебного предмета: "Русский язык"

Предметные результаты		Выпускник на базовом уровне научится:		Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:	
П.1.1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	П.6.1.1.1	использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;	П.п.1.1.1	использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
		П.6.1.1.2	соблюдать культуру публичной речи;	П.п.1.1.2	иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
		П.6.1.1.3	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;	П.п.1.1.3	совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
		П.6.1.1.4	использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.	П.п.1.1.4	соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
П.п.1.1.5	соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;				
П.1.2	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	П.6.1.2.1	использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;	П.п.1.2.1	анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
		П.6.1.2.2	оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;	П.п.1.2.2	выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
				П.п.1.2.3	соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

				П.п.1.2.4	осуществлять речевой самоконтроль;
П. 1.3	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	П.6.1.3.1	правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;	П.п.1.3.1	распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
		П.6.1.3.2	использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);	П.п.1.3.2	дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
		П.6.1.3.3	анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;	П.п.1.3.3	проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
				П.п.1.3.4	оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
П. 1.4	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	П.6.1.4.1	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);	П.п.1.4.1	владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
		П.6.1.4.2	выстраивать композицию текста,	П.п.1.4.2	создавать отзывы и рецензии на предложенный

			используя знания о его структурных элементах;		текст;
		П.6.1.4.3	подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;		
		П.6.1.4.4	преобразовывать текст в другие виды передачи информации;		
		П.6.1.4.5	выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;		
П. 1.6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	П.6.1.6.1	сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;	П.п.1.6.1	комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
				П.п.1.6.2	использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
П. 1.8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	П.6.1.8.1	извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;		
П. 1.10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной	П.6.1.10.1	создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;	П.п.1.10.1	отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
				П.п.1.10.	сохранять стилевое единство при создании

	литературы;			2	текста заданного функционального стиля;
для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся					
П.11	сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма.	П.б.1.11.1	Развивать основные виды речевой деятельности обучающихся – слухозрительного восприятия, говорения, чтения, письма		

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	117
в том числе:	
теоретическое обучение	78
лабораторные занятия (если предусмотрено)	–
практические занятия (если предусмотрено)	–
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	–
контрольная работа	–
самостоятельная работа	39
Практическая подготовка	22
Консультации	12
Промежуточная аттестация	6
Форма промежуточной аттестации – экзамен	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДБ.01 «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка (22 часа)	Достижение результата
Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке		4/0		
Тема 1.1 Язык как система.	Содержание учебного материала	2/2		Л.01. Л.04, Л.08., М.02, М.08,
	1. Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся: Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.	5		
Тема 1.2 Формы существования русского национального языка	Содержание учебного материала	2/4	2	Л.01., Л.04, Л.08, Л.09, М.02., М.08, П.1.1, П.1.10
	1. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	—		
Раздел 2. Речь. Речевое общение.		4/8		
Тема 2.1 Виды речевого общения.	Содержание учебного материала	2/6		Л.07, Л.08, Л.09, М.02, М.08,
	1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Сферы и ситуации	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка (22 часа)	Достижение результата
	речевого общения. Развитие навыков монологической и диалогической речи.			П.1.1, П.1.2, П.1.4, П.1.8
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	—		
Тема 2.2 Текст. Признаки текста.	Содержание учебного материала	2/8	2	Л.07., Л.08., Л.09., М.02., М.08, П.1.1, П.1.3, П.1.8, П.1.10
	1. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Типы речи. Анализ структуры текста (структура, тип, стиль). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. <i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i>	2		
	Практическое занятие:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся: Написание мини-сочинений определенных текстовых типов «Мой сокурсник»; «Самый лучший день»; «Проблема, которая меня волнует»	4		
Тема 2.3 Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль.	Содержание учебного материала	2/10	2	Л.07., Л.09., М.02., М.08, П.1.1, П.1.2, П.1.3, П.1.8, П.1.10
	1. Основные жанры официально-делового стиля речи. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные официально-делового стиля. Составление документов официально-делового стиля речи (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) <i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</i>	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка (22 часа)	Достижение результата
Тема 2.4 Научный стиль речи. Публицистический стиль речи.	Содержание учебного материала	4/14	2	Л.07., Л.09., М.02., М.04., М.08, П.1.1, П.1.2, П.1.3, П.1.4, П.1.8, П.1.10
	1. Основные жанры научного и публицистического стилей речи. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства характерные для научного и публицистического стилей речи.	2		
	2. Составление документов научного стиля речи (доклад, аннотация, <i>статья</i> , тезисы, конспект, <i>рецензия</i> , <i>выписки</i> , реферат и др.). Составление документов публицистического стиля речи (выступление, <i>статья</i> , <i>интервью</i> , <i>очерк</i> , <i>отзыв</i> и др.)	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 2.5 Разговорный стиль речи. Художественный стиль речи.	Содержание учебного материала	2/16		Л.07., Л.08., М.02., М.08, П.1.1, П.1.2, П.1.3, П.1.6, П.1.8, П.1.10
	1. Основные жанры разговорного и художественного стилей речи. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства характерные для разговорного и художественного стилей речи.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста по алгоритму.	3		
	Раздел 3. Культура речи.			
Тема 3.1 Культура речи как раздел лингвистики.	Содержание учебного материала	2/18		Л.07., Л.08., М.02., М.04., М.08, П.1.1, П.1.2, П.1.6,
	1. Культура речи как раздел лингвистики. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. <i>Основные аспекты культуры речи:</i>	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка (22 часа)	Достижение результата
	<i>нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.</i>			П.1.8, П.1.10
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	—		
Тема 3.2 Культура видов речевой деятельности.	Содержание учебного материала	2/20	2	Л.07., Л.08., Л.09., М.02., М.04., М.08, П.1.1, П.1.2, П.1.3, П.1.8, П.1.10
	1. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	—		
Тема 3.3 Языковая норма и ее функции.	Содержание учебного материала	2/22		Л.07., М.02., М.08, П.1.1, П.1.2, П.1.8
	1. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Ударение словесное и логическое	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся: Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.	3		
Тема 3.4 Лексические	Содержание учебного материала	4/26	2	Л.07., Л.09.,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка (22 часа)	Достижение результата
нормы русского литературного языка	1. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи. Профессионализмы.	2		М.02., М.04., М.08, П.1.1, П.1.2, П.1.3, П.1.6, П.1.8, П.1.10
	2. Употребление терминологической лексики в речи	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	—		
Тема 3.5. Фольклорная лексика. Фразеологизмы.	Содержание учебного материала	2/28	2	Л.07., Л.08., Л.09., М.02., М.08, П.1.1, П.1.2, П.1.6, П.1.8, П.1.10
	1. Фольклорная лексика. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Отличие фразеологизма от слова.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	5		
Тема 3.6 Способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	Содержание учебного материала:	2/30	2	Л.07., Л.08., Л.09., М.02., М.04., М.08, П.1.1, П.1.3, П.1.4
	1. Словообразование как важное звено языковой системы, связующее лексику с грамматикой. Понятие «морфема». Морфемный строй русского языка. Способы словообразования в русском языке. Понятие «продуктивный способ словообразования». Словообразующие и формообразующие морфемы. Роль морфем в значении слова. Понятие «словообразовательная модель». Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка (22 часа)	Достижение результата
	Практические занятия	-		
	Самостоятельная работа обучающихся: Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	3		
Тема 3.7 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Имя существительное.	Содержание учебного материала	2/32		М.02., М.08, П.1.1, П.1.10
	1. Грамматические признаки слова. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 3.8 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Нормативное употребление форм имен	Содержание учебного материала	2/34	2	Л.07., М.02., М.08, П.1.1, П.1.4, П.1.10
	1. Нормативное употребление форм имен числительных и местоимений. Значение местоимения. Правописание окончаний имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Правописание	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка (22 часа)	Достижение результата
числительных и местоимений.	местоимений.			
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	—		
Тема 3.9 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Имя прилагательное.	Содержание учебного материала	4/38		Л.07., М.02., М.08, П.1.1, П.1.10
	1. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	2		
	2. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи. Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	—		
Тема 3.10 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Глагол.	Содержание учебного материала	4/42		Л.07., М.02., М.08, П.1.1
	1. Глагол. Грамматические признаки глагола.	2		
	2. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. Упражнение на правописание глаголов.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 3.11 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Причастие, деепричастие.	Содержание учебного материала	4/46		Л.07., М.02., М.08, П.1.1, П.1.10
	1. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Правописание не с деепричастиями.	2		
	2. Правописание Н и НН в разных частях речи. Составление предложений с обособленными членами предложений.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка (22 часа)	Достижение результата
Тема 3.12 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Наречие.	Содержание учебного материала	2/48		М.02., М.08, П.1.1
	1. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 3.13 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Служебные части речи.	Содержание учебного материала	6/54		Л.07., М.02., М.08, П.1.1, П.1.10
	1. Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	2		
	2. Правописание предлогов. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	2		
	3. Союз как часть речи. Правописание союзов. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 3.14 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы.	Содержание учебного материала	2/56		Л.07., М.02., М.08, П.1.1, П.1.8
	1. Грамматические нормы русского литературного языка. Составление предложений с использованием правил грамматических норм русского литературного языка.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.	3		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка (22 часа)	Достижение результата
	Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.			
Тема 3.15 Грамматические нормы русского литературного языка. Основные единицы синтаксиса.	Содержание учебного материала	2/58		Л.07., М.02., М.08, П.1.1, П.1.4, П.1.6
	Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Основные выразительные средства синтаксиса. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	—		
Тема 3.16 Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	Содержание учебного материала	2/60		М.02., М.08, П.1.1, П.1.8
	1. Сложносочиненное предложение. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	—		
Тема 3.17 Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы. Сложноподчиненное предложение.	Содержание учебного материала	4/64		Л.07., М.02., М.08, П.1.1, П.1.8
	1. Сложноподчиненное предложение. Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. СПП с придаточными (места, времени, причины, цели...)	2		
	2. Подчинительные союзы и союзные слова. Строение сложноподчиненного предложения. Закрепление навыка синтаксического разбора предложения.	2		
	Практические занятия:	-		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка (22 часа)	Достижение результата
	Самостоятельная работа обучающихся	—		
Тема 3.18 Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы. Бессоюзное сложное предложение.	Содержание учебного материала	2/66	2	Л.07., Л.09., М.02., М.08, П.1.1, П.1.8
	1. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	—		
Тема 3.19 Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы. Способы передачи чужой речи.	Содержание учебного материала:	2/68		Л.07., Л.09., М.02., М.04., М.08, П.1.1, П.1.8
	1. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Закрепление навыка пунктуационной грамотности.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 3.20 Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы	Содержание учебного материала:	2/70		Л.08., М.02., М.04., М.08, П.1.1, П.1.3, П.1.4, П.1.6, П.1.8, П.1.10
	1. Синтаксические единицы. Синтаксическая синонимия. Стилистический анализ синтаксических структур в тексте. Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся Исследование текстов для выявления синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	3		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка (22 часа)	Достижение результата
	Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.			
Тема 3.21 Стилистические нормы русского литературного языка.	Содержание учебного материала:	2/72		Л.08., М.02., М.04., М.08, П.1.1, П.1.3, П.1.6, П.1.8, П.1.10
	1. Языковые особенности функциональных стилей речи. Составление связного высказывания на заданную тему.	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	—		
Тема 3.22 Орфографические нормы русского литературного языка	Содержание учебного материала	2/74		Л.08., М.02., М.08, П.1.1
	1. Соблюдение орфографических норм русского литературного языка. Закрепление навыка использования групп орфографических правил по алгоритму	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся: Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова	5		
Тема 3.23 Пунктуационные нормы русского литературного языка	Содержание учебного материала	2/76		Л.08., М.02., М.08, П.1.1, П.1.2, П.1.6, П.1.10
	1. Соблюдение пунктуационных норм русского литературного языка. Закрепление навыка пунктуационной грамотности. <i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i>	2		
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	—		
Тема 3.24 Нормативные	Содержание учебного материала	2/78	2	Л.07., Л.09., М.02., М.04.,
	1. Работа со словарями (толковый, синонимов,	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка (22 часа)	Достижение результата
словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	антонимов, устаревших слов, фразеологизмов, профессиональных слов). Составление текста. Подбор слов по словарям.			М.08, П.1.1, П.1.2, П.1.3, П.1.6, П.1.8
	Практические занятия:	-		
	Самостоятельная работа обучающихся: Разбор лексических, грамматических, морфологических ошибок. Варианты исправления. Подготовка к экзамену: трудные вопросы грамматики.	5		
Итого за курс:		117		
Консультации:		12		
Экзамен:		6		
Всего:		135		

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие учебного кабинета «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основные источники (печатные издания)

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник. — М., 2014.

3.2.2 Электронные издания (ресурсы)

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи

в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

3.2.3 Дополнительные источники (печатные издания)

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник. М. 2009.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ приложения
1	Стартовая диагностика	1	Диагностическая работа (входной контроль по русскому языку)	1
2	Текущий контроль:			
	- письменный опрос	2	Критерии оценивания письменной работы	2
	- устный опрос	3	Критерии оценивания устного опроса	3
	- тестирование	4	Критерии оценивания тестирования	4
	- практические задания, упражнения	5	Эталон	5
	- анализ текста	6	Алгоритм, критерии оценивания	6
3	Промежуточная аттестация		Зачёт/Экзамен по материалам стандартизированной формы (спецификация, задание, критерии оценивания):	
		1	тестирование	7
		2	практическое задание	8

Входной контроль по русскому языку

Инструкция по выполнению работы

На выполнение входного контроля по русскому языку отводится 90 минут (с перерывом 10 минут).

Часть 1 состоит из 4 заданий и требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста. Ответами к заданиям 1.1–1.4 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы

Часть 2 состоит из текста и 4 заданий к нему (задания 2.1–2.4). Работа состоит из различных видов анализа текста и написания сочинения –рассуждения на заданную тему по тексту. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишется аккуратно, разборчивым почерком.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Часть 1.

1. 1. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Медведь — хозяин леса, это знают все. (2) Но не всем известно, что обитают эти создания не только на севере, в южном полушарии нашей планеты они тоже водятся, правда, другие их виды. (3) Всего сейчас насчитывается восемь видов медведей, и все они удивительны, по-настоящему уникальны. (4) Умные, сильные, хитрые и невероятно выносливые, эти звери действительно прекрасны. (5) Ближайшими родственниками медведей, с биологической точки зрения, являются собаки, волки и, как ни странно, лисы.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

- 1) Предложение (1) бессоюзное сложное.
- 2) Предложение (2) сложное, состоит из четырёх основ.
- 3) Предложение (3) включает две грамматические основы, связанные сочинительным союзом.
- 4) Грамматическая основа предложения (4) – звери действительно прекрасны.
- 5) Грамматическая основа предложения (5) – собаки волки лисы являются.

Ответ: _____

1.2. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должна стоять запятая.

В бричке сидел господин (1) не красавец (2) но и не дурной наружности (3)

ни слишком толст (4) ни слишком тонок; нельзя сказать (5) чтобы стар (6) однако ж (7) и не так чтобы слишком молод.

Ответ: _____

1.3. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «родные просторы», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

1.4. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ВЫКОСИТЬ (траву) – в корне чередующаяся гласная.

2) ПОДКРАШЕНЫ – в кратком причастии пишется одна буква Н.

3) ПАУЧОК – в окончании имени существительного после шипящей пишется буква О.

4) ПРИУКРАСИТЬ – приставка определяется её значением «неполнота действия».

5) НЕВТЕРПЁЖ – на конце наречий после шипящих не пишется Ь.

Ответ: _____

Часть 2. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Веньке здорово не повезло с именем – Вениамин! (2) И на имя-то не похоже! (3) Прямо лекарство какое-то, вроде антигриппина. (4) Или вот цветок ещё есть такой – бальзамин. (5) А Веня – это ещё хуже: Веня, племя, бремя, семя... (6) Кошмар какой-то! (7) Мама дома иногда называет его ещё и Веником. (8) Венька всегда зажимается, когда это слышит. (9) Но не станешь же объяснять маме, что это его раздражает и звук этого «Веника» для него всё равно что скрежет железа по стеклу. (10) Одноклассники часто говорили ему обидные слова, но Венька в общем-то не обижался. (11) Он просто был не таким, как все, был особенным... (12) Пашки Винтуева в школе не было больше месяца. (13) Учительница Кира Геннадьевна уговаривала одноклассников сходить к Пашке в больницу или хотя бы написать ему записки, но все отказались самым решительным образом. (14) Венька даже не мог себе представить, что ещё кого-то в классе не любят так же, как его самого. (15) Очень хорошо зная, как тяжело быть одному, Венька решил съездить к Пашке самостоятельно.

(16) В школьном буфете Венька купил пару булочек с клюквенной начинкой. (17) Ради такого случая можно даже пожертвовать папиной ручкой. (18) Кто ещё Винту такую принесёт? (19) Винт здорово обрадовался Веньке и долго представлял его ребятам в палате. – (20) Глядите! (21) Это Венька... из моего класса! (22) Друг! (23) Венька никогда не был другом Винта. (24) Друг – это такое, что не у каждого бывает. (25) Ладно, пусть ребята в палате думают, что у Винта друг Венька. (26) Венька протянул Винту пакетик с двумя булочками и папиной ручкой. – (27) Это тебе

передача... от класса... – (28) Вот что значит – друзья! – сказал Пашка громко и слегка качнул загипсованной рукой. – (29) Антуана поставят на учёт в детскую комнату милиции. – (30) За что? – испугался Пашка. – (31) Как это за что? (32) За твою руку. – (33) Не может быть... я же сам виноват... – Пашка выглядел растерянным. (34) Венька удивился, что Винт, оказывается, всё правильно понимает, и пояснил: – Твои родители на него заявление в милицию написали. – (35) Ну, дают! – разозлился Пашка. – (36) Венька, скажи Антуану, что всё обойдётся. (37) Заберут они своё заявление как миленькие! (38) Через неделю Винт пришёл в школу. (39) Хотя никто не хотел писать ему записки в больницу, но возвращению его в класс все обрадовались. (40) Ребята разглядывали Пашкину руку с уважением и некоторым смущением. (41) Перед самым уроком Винт подошёл к Веньке и попросил: – А можно я с тобой сяду? (42) Венька тут же собрал разбросанные по парте учебники и тетради. (43) Со второго класса с ним никто не садился после того, как он подрался со Славкой Никоненко. (44) Пашка сел рядом – Венька боялся даже дышать. (45) Он решил, что этот день стал самым счастливым за последние шесть лет его жизни. (По С.А. Лубенец*)

2.1. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Веня решил съездить к Пашке в больницу сам, потому что хорошо понимал, что значит быть одному.
- 2) В третьем классе Венька подрался со Славкой Никоненко.
- 3) Венька принёс Пашке папину ручку, хотя она ему была дорога.
- 4) Ребята передали для Пашки булочки с клюквенной начинкой.
- 5) Когда Пашку выписали из больницы, ребята были недовольны, что он вновь пришёл в класс.

Ответ: _____.

2.2. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнительный оборот.

- 1) Со второго класса с ним никто не садился после того, как он подрался со Славкой Никоненко.
- 2) Но не станешь же объяснять маме, что это его раздражает и звук этого «Веника» для него всё равно что скрежет железа по стеклу.
- 3) Венька даже не мог себе представить, что ещё кого-то в классе не любят так же, как его самого.
- 4) Учительница Кира Геннадьевна уговаривала одноклассников сходить к Пашке в больницу или хотя бы написать ему записки, но все отказались самым решительным образом.
- 5) Он просто был не таким, как все, был особенным...

Ответ: _____.

2.3. Лексический анализ.

Среди предложений 23-28 найдите слово со значением «гостинец, подарок».

Запишите это слово.

Ответ: _____.

2.4. Сочинение-рассуждение «Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА?»

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что значит – быть добрым?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

** Лубенец Светлана Анатольевна – современная детская писательница, автор книг о подростках, взаимоотношениях между ними, самых обыкновенных и не совсем обычных ребятах. Её серии «Только для девочек», «Только для мальчишек», «Чёрный котёнок» пользуются большим спросом у читателей.*

Система оценивания входного контроля по русскому языку

Часть 1

За верное выполнение заданий части 1 входного контроля обучающийся получает по одному баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

№ задания	Ответ	Максимальное количество баллов
1.1	1,3	1
1.2	1,2,3,4,5,6	1
1.3	просторы Родины	1
1.4	2,4	1

Часть 2

№ задания	Ответ	Максимальное количество баллов
2.1	1,3	1
2.2	3,5	1
2.3	передача	1

Задание 2.4

№ п/п	Критерии оценивания сочинения рассуждения на лингвистическую тему	Количество баллов
1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один	3

	пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй - из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 1-4	9

Максимальное количество баллов за входной контроль = 16 баллам

Шкала переводов в оценку:

% выполнения	количество баллов	оценка
100-85	16-14	отлично
84-69	13-11	хорошо
68-53	10-9	удовлетворительно
меньше 53%	8 и менее	неудовлетворительно

Критерии оценивания письменной работы.

Оценка диктантов. Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся.

Оценивание контрольного словарного диктанта

«5» - ошибки отсутствуют.

«4» - 1-2 ошибки.

«3» - 3-4 ошибки.

«2» - 5 и более ошибок.

Оценивание других видов диктантов.

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании **ы** и **и** после приставок;
6. в случаях трудного различия **не** и **ни**;
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными

ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды). Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено несколько ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной оценкой.

Нормы оценки за диктант.

Отметка. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

3. Оценивание комплексной контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания. Выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

Оценивание выполнения дополнительных заданий:

«5» - ученик выполнил все задания верно,

«4» - ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий,

«3» - выполнено не менее половины заданий,

«2» - выполнено менее половины заданий.

4. Оценивание изложений и сочинений (учитывается умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания).

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

1) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли;

- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- 1) разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и остаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются ошибки: 2/2, или 1/3, или 0/4, а также две грамматические</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p>	<p>Допускаются ошибки: 4/4, или 3/5, или 0/7</p>

	В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	Допускаются ошибки: 7/7, или 6/8, или 5/9, или 8/6, а также 7 грамматических

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного выше, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы (повышение количество допустимых оценок на указанное число единиц). При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Критерии оценивания устного опроса.

Оценивание устных ответов обучающихся (учитывается полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа)

Оценка	Требования по основным критериям		
	полнота и правильность ответа	степень осознанности, понимания	языковое оформление ответа
5»	обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.	обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.	излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4»	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.		
3»	Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.	не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.	излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2»	Если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.		

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Тестирование.

1	Фонетика, орфоэпия
2	Морфология
3	Орфография
4	Синтаксис, пунктуация

№п/п	Практические задания к разделу программы	количество
Раздел 2. Речь. Речевое общение.		8
2.2 Текст. Признаки текста.	1) Анализ структуры текста (структура, тип, стиль) Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. <i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i>	2
2.3 Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль.	Составление документов официально-делового стиля речи (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.)	2
2.4 Научный стиль речи. Публицистический стиль речи.	Составление документов научного стиля речи (доклад, аннотация, <i>статья</i> , тезисы, конспект, <i>рецензия</i> , <i>выписки</i> , реферат и др.);	2
	Составление документов публицистического стиля речи (выступление, <i>статья</i> , <i>интервью</i> , <i>очерк</i> , <i>отзыв</i> и др.)	2
Раздел 3. Культура речи.		34
Тема 3.2 Культура видов речевой деятельности.	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). <i>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</i> Культура разговорной речи.	2
Тема 3.4 Лексические нормы русского литературного языка	Употребление терминологической лексики в речи	2
Тема 3.8 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Нормативное употребление форм имен числительных и местоимений.	Правописание окончаний и суффиксов имён существительных. Употребление форм имен существительных в речи. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Правописание местоимений.	2
Тема 3.9 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Имя прилагательное.	Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных	2

Тема 3.10 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Глагол.	Упражнение на правописание глаголов.	2
Тема 3.11 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Причастие, деепричастие.	Правописание Н и НН в разных частях речи. Составление предложений с обособленными членами предложений.	2
Тема 3.13 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы. Служебные части речи.	1) Правописание предлогов. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. 2) Союз как часть речи. Правописание союзов. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи.	4
Тема 3.14 Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы.	Составление предложений с использованием правил грамматических норм русского литературного языка.	2
Тема 3.16 Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2
Тема 3.17 Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы. Сложноподчиненное предложение.	Подчинительные союзы и союзные слова. Строение сложноподчиненного предложения. Закрепление навыка синтаксического разбора предложения.	2
Тема 3.18 Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы. Бессоюзное сложное предложение	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).	2
Тема 3.19	Закрепление навыка пунктуационной	2

Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы. Способы передачи чужой речи.	грамотности.	
Тема 3.20 Грамматические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы	Стилистический анализ синтаксических структур в тексте. Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.	2
Тема 3.21 Стилистические нормы русского литературного языка.	Составление связного высказывания на заданную тему.	2
Тема 3.22 Орфографические нормы русского литературного языка	Закрепление навыка использования групп орфографических правил по алгоритму	2
Тема 3.23 Пунктуационные нормы русского литературного языка	закрепление навыка пунктуационной грамотности. <i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i>	2
Всего за 1 курс		42

Алгоритм анализа текста

1. Прочтите текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите тип речи. Обоснуйте свое мнение.
4. К какому функциональному стилю речи принадлежит?
5. Определите тему текста.
6. Озаглавьте текст (если есть заголовок, обоснуйте название).
7. Кратко перескажите текст и выразите своё видение проблемы; сопоставьте основную мысль автора текста с другими литературными произведениями.

Критерии оценивания

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
2	1. Текст состоит из нескольких предложений. 2. В тексте предложения связаны по смыслу. 3. У текста есть название, или можно дать название. 4. Все предложения в тексте объединены одной темой. 5. Текст состоит из 3 частей: начало, основная часть, концовка.	5
3, 4	Тип – рассуждение, стиль - публицистический	2
5, 6	Тема и главная мысль раскрыта полностью	2
	Тема и главная мысль раскрыта частично	1
	Тема и главная мысль не раскрыта	0
7	Выразительность речи:	
	В работе разнообразно и уместно использованы средства выразительности.	4
	В работе использованы однообразные средства выразительности или эти средства использованы неуместно.	2
	В работе не использованы средства выразительности	0
	Грамотность:	
	В работе нет орфографических, пунктуационных или грамматических ошибок; или допущено не более двух ошибок	5
	В работе допущено не более трех ошибок	4
	В работе допущено не более пяти ошибок	3
	В работе допущено более пяти ошибок	2
	Выражение своей точки зрения на данную проблему:	
	Студент выразил свою точку зрения на данную проблему	1
	Точка зрения студента в работе не прослеживается	0

Промежуточная аттестация – экзамен

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне среднего общего образования и проводится по окончании изучения предмета. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме. При использовании стандартизированных измерительных материалов критерии достижения/освоения учебного материала задаются на уровне получения 65 % от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

Спецификация контрольных измерительных материалов по предмету «Русский язык» для проведения процедуры промежуточной аттестации (экзамен).

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики (по разделам программы учебного курса: Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке; Речь, речевое общение; Культура речи)

2. Документы, определяющие содержание работы:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413).

О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»: приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 и от 31 декабря 2015 №1578.

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Концептуальные подходы к формированию КИМ по русскому языку при реализации среднего общего образования в рамках образовательной программы среднего профессионального образования определялись спецификой предмета в соответствии с указанными в п. 2 нормативными документами.

Намеченный во ФГОС среднего общего образования компетентностный подход отразился в содержании работы. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

4. Структура КИМ.

Распределение заданий диагностической работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Дескрипторы предметных результатов «Выпускник на базовом уровне научится:»		Номер задания	Максимальный балл за задание
П.б.1.1.1	использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;	№ Т.1	1
		№ Т.9	4
		№ Т. 10	4
		№ Т. 11	1
		№ Т. 12	1
П.б.1.1.2	соблюдать культуру публичной речи;	№ П.2	2
		№ Т. 46	1
П.б.1.1.3	соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, морфологические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;	№ Т.2	1
		№ Т.3	1
		№ Т.4	1
		№ Т.5	1
		№ Т.6	1
		№ Т.7	1
		№ Т.8	1
		№ Т.13	1
		№ Т.14	1
		№ Т.15	1
		№ Т.16	1
		№ Т.17	2
		№ Т.18	3
		№ Т.19	1
		№ Т.20	1
		№ Т.21	1
		№ Т.22	1
		№ Т.23	4
		№ Т.24	1
		№ Т.28	1
		№ Т.29	1
		№ Т.30	1

		№ Т.31	3
		№ Т.32	1
П.6.1.1.3		Т.33	3
		Т.38	3
		Т.39	2
		Т.40	1
П.6.1.1.4	использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.	№ Т.25	2
		№ Т.27	1
		№ Т.28	1
		№ П.4	10
		Т.51	1
П.6.1.2.1	использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;	№ П.4	10
П.6.1.2.2	оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;	№ П.1	5
		№ П.3	2
		№ Т.49	1
П.6.1.3.1	правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;	П.5	10
		Т.34	2
		Т.35	1
		Т.36	4
		Т.42	1
		Т.43	1
		Т.44	1
П.6.1.3.2	использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);	П.1	5
П.6.1.3.3	анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;	П.3	2
П.6.1.4	создавать устные и письменные высказывания,	П.2	2

.1	монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);	T.47	2
		T.48	2
		T.45	1
П.6.1.4 .2	выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;	П.1	5
П.6.1.4 .3	подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;	П.5	10
П.6.1.4 .4	преобразовывать текст в другие виды передачи информации;	T.50	4
П.6.1.4 .5	выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;	T.26	1
П.6.1.6 .1	сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;	П.4,5	10
П.6.1.8 .1	извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;	T.41	1
П.6.1.1 0.1	создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;	П.2	2

Теоретическая часть
ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело
Студент(а)(ки) _____ группы № _____
по учебной дисциплине ОУДБ.01 Русский язык

1 ВАРИАНТ

Внимательно прочитайте задание и ответьте на тестовые вопросы

1. Выберите неправильное утверждение:

- 1) Язык – это система знаков, служащих для передачи и получения информации.
- 2) Речь ограничивается только языковыми средствами.
- 3) Речь – это способ передачи информации.
- 4) Язык является общим для всех представителей нации, речь у каждого индивидуальна.

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

- 1) латтЕ
- 2) щавЕль
- 3) звОнит
- 4) скОворода

3. В каком ряду во всех словах совпадает количество букв и звуков

- 1) страстное, бьющееся, подстричь
- 2) июльский, маячить, прелестное
- 3) создаешь, поющие, местность
- 4) тростниковые, вскользь, разъярившийся

4. В каком ряду во всех словах нет звука [с]:

- 1) бесшумный, сжал, электровоз
- 2) возросший, расщепить, перевозка
- 3) косьба, айсберг, сзади
- 4) вылезший, рассчитать, тяжеловоз

5. В каком предложении вместо слова «экономный» нужно употребить «экономичный»?

- 1) Кондрат Федоров был экономным хозяином и всегда работал в поле.
- 2) У семьи Васильевых экономный образ жизни.
- 3) Экономный директор завода во время кризиса сумел сохранить рабочие места и выплатить кредиты.
- 4) Экономные методы управления производством позволили сократить расходы.

6. Значение какого слова определено неверно?

- 1) Коллегиальный – осуществляемый группой лиц.
- 2) Пресловутый – широко известный, заслуживающий положительной оценки.
- 3) Резюмировать – кратко обобщить.
- 4) Комфорт – бытовые удобства; то, что создает удобства.

7. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

- 1) С такими ребятами каши не сваришь. Без масла вкусной каши не сваришь.
- 2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. "Вася, обычно ты работаешь спустя рукава, но сегодня ты сделал всё без сучка, без задоринки"-сказала мама.
- 3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша проснулась и открыла глаза.
- 4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

И даже когда из-за череды неудач, которые произошли в последние несколько месяцев, Лариса ушла на предприятие, где неожиданно появилась свободная вакансия, девушка ещё некоторое время продолжала дежурить в клинике.

9. Соотнесите жаргонные слова и их литературные синонимы

- 1) апгрейдить
- 2) лечить
- 3) кавай
- 4) мазя

- А) мило
- Б) хорошо
- В) модернизировать
- Г) обманывать

10. Соотнесите иноязычные слова и их синонимы:

- 1) Бизнес
- 2) Апартаменты
- 3) Паркинг
- 4) Имидж

- А) образ
- Б) жилище
- В) стоянка
- Г) дело

11. В каком ряду все слова являются устаревшими?

- 1) барин, душа, злато.
- 2) ладья, глава, соха.
- 3) чело, уста, древо.

4) терем, князь, лодка.

12. Как называется группа слов, использование которых характерно для жителей конкретной местности?

- 1) жаргонизмы
- 2) архаизмы
- 3) экзотизмы
- 4) диалектизмы

13. В каком слове есть нулевое окончание?

1. кофе
2. медвежий
3. гуляя
4. по-русски

14. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. перепёлка
2. надбровный
3. по-дружески
4. программный

15. Укажите, в каком слове нет суффикса *–ниц*?

1. пуговичница
2. лиственница
3. сахарница
4. школьница

16. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *виснуть – нависнуть – ... – нависание*?

1. висеть
2. висячий
3. навес
4. нависать

17. Найдите два правильных варианта слов, образованных приставочным способом

1. изморось
2. вход
3. подлёдный
4. никогда

18. Установите соответствие в способе образования слов. Соотнесите букву с цифрой.

- | | |
|---------------|------------------------------|
| 1. налокотник | а. бессуфиксный |
| 2. кое-кто | б. приставочный |
| 3. расспросы | в. приставочно-суффиксальный |

19. В каком ряду все существительные среднего рода?

1. Озеро, атташе, соответствие
2. Меню, впечатление, подмастерье
3. Действие, тепло, жури
4. Жаркое, кенгуру, солнце

20. В каком ряду все существительные имеют только форму множественного числа?

1. Небеса, ворота, бродяги
2. Щипцы, хлопоты, консервы
3. Каникулы, именины, блинчики
4. Брюки, штаны, сапоги

21. В каком ряду все прилагательные качественные?

1. Пунцовые щёки, вчерашний гость, волчий голод
2. Красивая стена, очень умный, железный характер
3. Холодный завтрак, мирное время, самый веселый
4. Свинцовые тучи, робкий взгляд, малиновое варенье

22. В каком ряду все слова числительные?

1. две пятых, обе, сто двадцать семь
2. шесть, тройка, семнадцатый
3. сорок, три седьмых, удвоенный
4. второй, десяток, семьдесят

23. Установите правильное соответствие местоимения с его разрядом. Соотнесите букву с цифрой.

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| 1. такую, сей, эта | А. отрицательные |
| 2. некий, кто-либо, несколько | Б. относительные |
| 3. который, каков, сколько | В. указательные |
| 4. никакой, нечего, нисколько | Г. неопределенные |

24. В каком предложении оба выделенных слова относятся к одной части речи?

1. Он заметил *большую* белую бабочку, *замерзшую* на камине.
2. Это не *та* дорога, *что* вела нас к вершине.
3. *Кругом* всё стало *неузнаваемо*.
4. Позвоните в *справочную* и узнайте *новый* адрес.

25. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня.

- 1) пол..тать, выр..сший, в..нтиляция
- 2) обог..щаться, аккомпан..мент, прир..щение
- 3) подр..внять (бороду), м..кать (перо), б..дминтон
- 4) неизгл..димый, др..жать, без уст.ли

5) экз..менатор, парад..ксальный, пол..скать (кошку)

26. Задачи ораторского выступления:

1. убедить слушателей, организовать общественное мнение;
2. доставить им эстетическое удовольствие;
3. информировать слушателей, дать знания, разъяснить существенные стороны проблемы;
4. все перечисленное в пунктах 1,2,3

27. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (кисло)сладкий, (пол)литровый, (светло)зеленый
- 2) (юго)западный, (железно)дорожный, (общественно)исторический
- 3) (двух)граммовый, (научно)исследовательский, (пол)лимона
- 4) (пол)день, (выше)названный, (северо)восток

28. В каком ряду во всех словах пишется буква Ё?

- 1) ещ..., горяч..., туш...нка
- 2) по деш...вке, печ...м, подж...г (сарай)
- 3) ноч...вка, девч...ка, сгущ...нка
- 4) еж...нок, жж...т, пальтец...

29. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

- 1) ЧТО(БЫ) мне надеть, ЧТО(БЫ) не замёрзнуть?
- 2) ВОЗМОЖНО(ЛИ) передать красоту, которая окружала нас (ПО)ВСЮДУ, где мы были?
- 3) Это письмо затерялось, (ПО)ТОМУ что оно ТАК(ЖЕ), как и другая корреспонденция, было отправлено по старому адресу.
- 4) Отец (ДО)ПОЗДНА сидел в библиотеке, которая была снизу (ДО)ВЕРХУ заполнена книгами.
- 5) (ПОД)ВЕЧЕР мы прибыли на станцию, где поезд стоял (ПОЛ)ЧАСА.

30. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

- 1) В гостиной меня ждал (НЕ)КТО иной, как мой старый приятель.
- 2) В зале было (НЕ)УБРАНО, некоторые столы и стулья оказались сломаны.
- 3) На (НЕ)БЕЛЁНЫХ стенах висело множество пожелтевших репродукций известных картин.
- 4) (НЕ)РАДОСТНЫМ было утро того дня, а грустным.
- 5) Давно (НЕ)ЕЗДИВШИЙ верхом, отец первые полчаса чувствовал себя в седле очень неуверенно.

31. Укажите вариант ответа, где все цифры, на месте которых пишется одна Н.

На картине был изображён покрытый золочё(1)ой скатертью стол, на котором лежали и яблоки, и груши, и зелё(2)ый лук, и бледная, как будто недожаре(3)ая, курица, и даже непотрошё(4)ая щука с раскрытой зубастой пастью.

1. 1,2
2. 1,2,4
3. 2,3,4

32. Какое сочетание слов **не является** словосочетанием?

Если море зачерпнуть в ладошку, даже море потеряет цвет.

1. зачерпнуть в ладошку
2. море зачерпнуть
3. море потеряет
4. потеряет цвет

33. Установите соответствие между словосочетанием и типом подчинительной связи.

Укажите стрелками правильные варианты.

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 1. Любая роль | А. примыкание |
| 2. Порозовел от удовольствия | Б. согласование |
| 3. Завязываемую спереди | В. управление |

34. В каких предложениях есть составные глагольные сказуемые?

1. К утру холод становился ощутимее.
2. Рыба продолжала клевать и перед грозой.
3. Начинать первую главу с минорной ноты не хочется.
4. У меня целая стопка блокнотов, чистеньких и хрустящих.

35. Какое из предложений **не является** двусоставным?

1. Москва светла, сияюща, лучиста. (*Е. Долматовский*)
2. Коромыслом серп двурогий плавно по небу скользит. (*С. Есенин*)
3. За лесом – необъятная равнина. (*А. Блок*)
4. Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде. (*М. Ю. Лермонтов*)

36. Установите соответствие между примерами и типами односоставных предложений. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Примеры	Тип
А. Завтра уже поздно, поздно.	1. определено-личные
Б. Воспитывайте свой вкус и мышление.	2. неопределено-личные
В. Через день нас вернули домой.	3. обобщенно-личные
Г. Поместим в стеклянную колбу окись меди.	4. безличные
	5. назывные

--	--

А	Б	В	Г

37. Укажите, какое предложение осложнено обособленным определением (Знаки препинания не расставлены).

1. На плотине залитой лунным светом не было ни кусочка тени.
2. Пушкин по его собственным словам каждую осень расцветал вновь.
3. Опять вы гордые восстали за независимость страны?
4. Вон покинув звездный хоровод на трубе сидит звезда-красавица.

38. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Если сделать рукой козырек от солнца (1) и смотреть на лесную полянку (2) то нити паука бывают от солнца радужными (3) а колечки паутинной сети (4) подвешенные над поляной (5) колышутся перемещением радужного сектора.

39. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В лесах я люблю речки с чёрной водой и жёлтыми цветами на берегах.
- 2) Он хотел было выехать со мною к тебе навстречу да почему-то раздумал.
- 3) В живом и колеблющемся кружеве листьев путается и трепещет синева осеннего неба.
- 4) Авдий пытался представить себе былые восточные базары в Индии Афганистане или Турции.
- 5) С глухим шумом крутятся дождевые потоки под ногами и падают на головы и плечи со скал и деревьев.

40. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Там у неё хранились все её богатства: письма Насти, скудные деньги, паспорт, фотография той же Насти и пожелтевшая фотография самой Катерины Ивановны.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первом предложении.

41. В каком из вариантов цитата оформлена правильно?

- 1) А. П. Чехов писал «Как непосредственен, как силён Гоголь»!
- 2) А. П. Чехов писал: «Как непосредственен, как силён Гоголь!»
- 3) А. П. Чехов писал «как непосредственен, как силён Гоголь»!

4) А. П. Чехов писал – Как непосредственен, как силен Гоголь!

42. В каком предложении выделенное слово является вводным? Знаки препинания расставлены не полностью.

- 1) Текст радиogramм систематически искажается и не всегда МОЖЕТ БЫТЬ прочитан.
- 2) Но если туман быстро двигается - это признак затяжного дождя и МОЖЕТ БЫТЬ тайфуна.
- 3) Мы хорошо знали путь и так, но какая же экспедиция МОЖЕТ БЫТЬ без карты!

43. Укажите предложение с сочинительной и подчинительной связью:

- 1) Простая песня то была, но в мысль она мне залегла и мне лишь сумрак настает незримый дух её поет.
- 2) Прямо над головой небо загорелось от запоздалой молнии и в свете я увидел, что впереди на берегу что-то белеет.
- 3) Все было ясно батальон передавался в распоряжение дивизий.
- 4) Мне все прощалось все меня любили любовались мною и снисходительно смотрели на все чтобы я ни сделал.

44. Сколько частей в сложном предложении?

Комната в которую мы вошли была разделена барьером и я не видел с кем говорила моя мать и кому она униженно кланялась.

- 1) 3; 2) 4; 3) 5; 4) 6.

45. Сколько функциональных стилей обычно выделяют в русском языке?

- 1) Один.
- 2) Три.
- 3) Пять.
- 4) Нет правильного ответа.

46. Выражения «согласно договору», «следуя инструкции» употребляются в стиле

1. разговорном.
2. научном.
3. художественном.
4. официально-деловом.
5. публицистическом.

47. Укажите стилевые черты публицистического стиля.

1. Призывность, эмоциональность.
2. Отвлеченность, точность, логичность.
3. Официальность, точность.
4. Образность, эмоциональность.
5. Непринужденность, расплывчатость.

48. Какие из жанров не относятся к художественному стилю:

1. расписка, объяснительная, резюме
2. поэма, роман, рассказ
3. доклад, статья, аннотация

49. Определите тип речи:

(1) Чтение книг делает людей успешными. (2) При помощи чтения и тяги к науке стали знаменитыми такие люди, как Михаил Ломоносов, прошедший пешком от Сибири до Москвы; Максим Горький – писатель-самоучка, который научился читать великих и впоследствии сам стал великим писателем с мировым именем.

1. описание
2. повествование
3. рассуждение

50. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст - повествование:

- 1) Опустевшие дачи грустно мокли под дождём.
- 2) В августе отдых на пригородном морском курорте был испорчен плохой погодой.
- 3) Но в сентябре погода снова переменилась, наступили солнечные дни.
- 4) Княгиня Вера Николаевна Шеина не покидала дачи – в её доме шёл ремонт – и теперь радуется тёплым денькам. (А.И. Куприн)

1. 4,1,2,3
2. 2,1,3,4
3. 1,2,4,3

51. Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1) Пейзаж – художественное изображение природы. (2) В литературе пейзаж – средство раскрытия авторского замысла, подчиняющееся как требованиям литературного направления (романтический, сентименталистский пейзаж) или жанра (городской, морской, сельский, индустриальный пейзаж), так и целям автора: раскрыть состояние героя, противопоставить окружающий мир человеку, установить композиционные связи между элементами произведения. (3) <_____> пейзаж может выполнять и более сложную, символическую функцию: становясь отправной точкой или фокусом авторских идей, он воплощает философские взгляды автора на мир.

Эталоны ответов 1 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=	№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
1	2	1	26	4	1
2	2	1	27	1	1

3	2	1	28	2	1
4	4	1	29	4	1
5	4	1	30	3	1
6	2	1	31	1,2,4	1
7	4	1	32	3	1
8	свободная	1	33	1-б, 2-в, 3-а	3
9	1-в, 2-г, 3-а, 4-б	4	34	2,3	2
10	1-г, 2-б, 3-в, 4-а	4	35	4	1
11	3	1	36	A-4,б-3,в-2,г-1	4
12	4	1	37	1	1
13	2	1	38	2,3,4,5	1
14	2	1	39	2,4	2
15	2	1	40	2	1
16	3	1	41	2	1
17	1,4	2	42	2	1
18	1-в, 2-б, 3-а	3	43	2	1
19	3	1	44	5	1
20	2	1	45	3	1
21	2	1	46	4	1
22	1	1	47	1,4	2
23	1-в, 2-г, 3-б, 4-а	4	48	1,3	2
24	2	1	49	3	1
25	4,5	2	50	2) 2,1,3,4	1
			51	При этом	1

Шкала перевода баллов в оценку:

% выполнения	Количество баллов	Оценка
100 - 85	72-61	отлично
84 - 69	60-51	хорошо
68 - 53	50-35	удовлетворительно
Меньше 53 %	34 и менее	неудовлетворительно

К практической части теоретического экзамена допускаются студенты, набравшие **не менее 42 баллов из 80 возможных баллов**

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Студент(а)(ки) _____ группы № _____

по учебной дисциплине ОУДБ. 01 Русский язык

2 ВАРИАНТ

Внимательно прочитайте задание и ответьте на тестовые вопросы

1. Какие из названных языков относятся к восточно-славянской группе языков.

- 1) русский, болгарский, украинский
- 2) польский, белорусский, русский
- 3) старославянский, украинский, русский
- 4) русский, украинский, белорусский

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

1. торты**Ы**
- 2 .газИрованный
3. дОговор
4. украИнский

3. В каком ряду во словах букв больше, чем звуков:

- 1) непроходимый, алюминиевый, грустный
- 2) юридический, вьетнамская, предыдущим
- 3) предъявление, яростный, вальсировать
- 4) юбиляр, Япония, воюющий

4. В каком ряду во всех словах есть звук [ш]:

- 1) расширить, пейзаж, дрожжи
- 2) шлифовальщик, нарежьте, гаражный
- 3) съешьте, ложки, предложить
- 4) стриж, намажьте, чтобы

5. В каком предложении вместо слова «сытый» нужно употребить «сытный»?

- 1) Сытый волк смирнее завистливого человека.
- 2) Сено в стогу – сытый корм скоту.
- 3) Сытый голодного не разумеет.
- 4) Сыто брюхо к ученью глухо.

6. Значение какого слова определено неверно?

- 1) Инновации – востребованные нововведения.
- 2) Саммит – встреча на высшем уровне, переговоры глав государств или правительств.
- 3) Фрилансер – человек, выполняющий работу без заключения долгосрочного договора с работодателем.

- 4) Волонтер – человек, вступающий в рыночные отношения с другими субъектами с целью получения прибыли.

7. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

- а) Денег осталось – что кот наплакал. Кот мяукал так жалобно, как будто плакал.
- б) Весь день дождь лил как из ведра. «Доченька, вылей из ведра воду», – попросила мама.
- в) «Сколько раз я говорила тебе: “Не беги сломя голову!”» – возмущалась бабушка. Но бабушка надвое сказала, станет ли малыш слушаться.
- г) Вечно заваришь кашу, а другие расхлёбывай. Миша заварил кашу на завтрак.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив **лишнее** слово. Выпишите это слово.

Социализация представляет собой процесс, главная суть которого заключается в том, что человек постепенно усваивает социальный опыт и учится эффективно взаимодействовать с другими людьми.

9. Соотнесите жаргонные слова и их литературные синонимы

- 1) вата
- 2) няшка
- 3) бабосы
- 4) лафа

- А) деньги
- Б) ложь
- В) удача
- Г) милый

10. Соотнесите иноязычные слова и их синонимы:

- 1) Коммерсант
- 2) Индустрия
- 3) Конфронтация
- 4) Антураж

- А) окружение
- Б) промышленность
- В) противостояние
- Г) торговец

11. В каком ряду все слова являются устаревшими?

- 1) царь, сарафан, золото.
- 2) длань, агнец, кокошник.
- 3) очи, голова, замок.
- 4) княгиня, ладья, ланиты.

12. Как называется группа слов, использование которых характерно для представителей криминального мира?

- 1) диалектизмы
- 2) арготизмы
- 3) варваризмы
- 4) архаизмы

13. Укажите, в каком слове нет окончания

1. лисий
2. (новых) полотенец
3. (отряд) партизан
4. налево

14. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. общественный
2. зевака
3. грустинка
4. соломинка

15. Укажите, в каком слове есть суффикс *-инк* ?

1. картофелинка
2. соломинка
3. вечеринка
4. бусинка

16. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *новый – обновить - ... - обновка*?

1. обновлять
2. обнова
3. обновление
4. обновляться

17. Найдите два правильных варианта слов, образованных суффиксальным способом

1. сдача
2. пришёл
3. по-весеннему
4. небрежность

18. Установите соответствие в способе образования слов. Соотнесите букву с цифрой.

- | | |
|--------------|------------------------------|
| 1. созвездие | а. бессуффиксный |
| 2. испечь | б. приставочный |
| 3. разлом | в. приставочно-суффиксальный |

19. В каком ряду все существительные женского рода?

1. канитель, бюллетень, салями
2. фланель, картель, утварь
3. акварель, бандероль, трюфель
4. постель, робость, шампунь

20. В каком ряду все существительные имеют только форму единственного числа?

1. Беготня, пламя, мел
2. Горожанин, горох, темя
3. Листва, человек, отвага
4. Вымя, чтение, ребенок

21. В каком ряду все прилагательные относительные?

1. Читальный зал, оловянная ложка, апельсиновый сок
2. Стиральная машина, стальные мышцы, печальный взгляд
3. Янтарная брошка, волчьи зубы, каменный дом
4. Городские улицы, лекарственный сбор, легкий мешок

22. Укажите, в каком предложении есть числительное.

1. Команда потеряла пятерых.
2. Он вошел в сотню лучших.
3. Втроем мы быстро справились с задачей.
4. Ты снова получил двойку?

23. Установите правильное соответствие местоимения с его разрядом. Соотнесите букву с цифрой.

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| 1. такую, сей, эта | А. отрицательные |
| 2. некий, кто-либо, несколько | Б. относительные |
| 3. который, каков, сколько | В. указательные |
| 4. никакой, нечего, нисколько | Г. неопределенные |

24. В каком предложении оба выделенных слова относятся к одной части речи?

1. Об этом помнило *большинство присутствующих*.
2. В комнате *было темно*.
3. *Каждый* человек мечтает о *счастливой* жизни.
4. Вот *тут их* увидели дети.

25. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. заж..мать, отв..рить (овощи), прим..рение (сторон)
2. к..сички, оз..рение, г..ревать
3. оп..раться, зар..сли, прик..снуться
4. изл..жить, несг..раемый, пон..мание
5. п..рила, зам..реть, ст..листический

26. Задачи ораторского выступления:

1. убедить слушателей, организовать общественное мнение;
2. доставить им эстетическое удовольствие;
3. информировать слушателей, дать знания, разъяснить сущностные стороны проблемы;
4. все перечисленное в пунктах 1,2,3

27. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (кисло)молочный, (пол)литровый, (древне)русский
- 2) (железно)дорожный, (русско)английский, (вечно)зеленый
- 3) (сто)метровый, (пол)ночь, (поли)этилен
- 4) (пол)Челябинска, (ярко)красный, (вице)президент

28. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) танц...р, плеч..., сгущ...нка
- 2) тяж...лый, капюш...н, девч...нка
- 3) печ...ный, туш...нка, медвеж...нок
- 4) ц...коль, ж...кей, ож...г (руки)

29. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

- 1) Вся моя университетская жизнь КАК(БЫ) для того и существовала, ЧТО(БЫ) доказывать мне, что я смешон.
- 2) И прежде Андрей ничего ТО(ЖЕ) не ощущал, ЗА(ТО) был счастлив и спокоен.
- 3) ТОТ(ЧАС) отказался бы он с презрительным хохотом, ЕСЛИ(БЫ) кто-нибудь намекнул ему на возможность подобного чувства.
- 4) (НА)ОБОРОТ, хозяйки Роман не боялся, ЧТО(БЫ) та ни замышляла против него.
- 5) Он сидел перед своей картиной и был ТО(ЖЕ) КАК(БУДТО) в некотором волнении.

30. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

- 1) Молодому специалисту (НЕ)ХВАТАЕТ опыта.
- 2) Художник представил (НЕ)ЗАКОНЧЕННУЮ картину, которую ждали на выставке, а этюд к картине.
- 3) К нашему удивлению, мы увидели отнюдь (НЕ)РАДОСТНЫЕ лица.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на то что мне пришлось перенести много невзгод и страданий, я считаю свою жизнь счастливой.
- 5) На столе лежали (НЕ)ПРОВЕРЕННЫЕ учителем тетради.

31. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Исландская кухня более всего ориентирова(1)а на рыбу во всех её видах — сваре(2)ую, зажаре(3)ую, солён(4)ую и вяле(5)ую.

32. Какое сочетание слов **не является** словосочетанием?

Егорушка спал в углу, вздрагивая сквозь сон всем телом и по временам нервно всхлипывая.

1. всем телом
2. сквозь сон
3. нервно всхлипывая
4. спал в углу

33. Установите соответствие между словосочетанием и типом подчинительной связи.
Укажите стрелками правильные варианты

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. Все носители | А. примыкание |
| 2. Удобный для работы | Б. согласование |
| 3. Мертвенно синяя | В. управление |

34. В каких предложениях есть простое глагольное сказуемое?

1. Сестра будет преподавать в медицинском колледже.
2. Утром готовы отряды двинуться в путь.
3. Сержант не мог не почувствовать царящее в комнате волнение.
4. Я буду учиться в МГУ на юридическом факультете.

35. Какое из предложений является двусоставным?

1. Земля омыта летними дождями (*Е.Винокуров*)
2. Пахнуло дымом.
3. Присядем здесь и дождик переждём. (*М.Дудин*)
4. Надо спешить: темнеет!

36. Установите соответствие между примерами и типами односоставных предложений. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Примеры	Тип
А. Прочищенный и окультуренный кустарник.	1. определенно-личные
Б. Брату подарили компьютер.	2. неопределенно-личные
В. Когда сдаём зачёт?	3. обобщенно-личные
Г. Вам не видать таких сражений.	4. безличные
	5. назывные

А	Б	В	Г

--	--	--	--

37. Укажите, какое предложение осложнено обособленными членами.

1. Вдохновение – такая гостья, которая не любит посещать ленивых.
2. На мой взгляд, крапива - одно из самых любопытных растений.
3. Увалы, холмы, долины уходили вдаль, меняя цвета и оттенки.
4. На Ильинском омуте не было, к сожалению, ни ветряной, ни водяной мельницы.

38. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?

Если сделать рукой козырек от солнца (1) и смотреть на лесную полянку (2) то нити паука бывают от солнца радужными (3) а колечки паутинной сети (4) подвешенные над поляной (5) колышутся перемещением радужного сектора.

39. Укажите предложение, в котором нужно поставить двоеточие:

- 1) Он вышел на улицу ни одного огонька в окнах тишина.
- 2) После пяти часов вечера погода стала портиться с моря потянул туман.
- 3) Я обратился к секундантам объявив что нынче стреляться не намерен и поединок тем и кончился.
- 4) Бояться волков быть без грибов.

40. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Что нужно будет – скажите Павлу или Татьяне.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

41. В каком из вариантов цитата оформлена правильно:

- 1) «Раз речь не ясна, она не достигнет цели». — Утверждал Аристотель.
- 2) «Раз речь не ясна, она не достигнет цели»: утверждал Аристотель.
- 3) «Раз речь не ясна, она не достигнет цели», — утверждал Аристотель.
- 4) Раз речь не ясна, она не достигнет цели, — Утверждал Аристотель.

42. В каком предложении выделенное слово является вводным? Знаки препинания расставлены не полностью.

- 1) Паренек ВИДНО не знал, с кем он имеет дело.
- 2) Ясно и отчётливо было ВИДНО каждое отдельное облачко.
- 3) По всем признакам ВИДНО было, что горы кончаются.

43. Укажите сложноподчинённое предложение:

- 1) На этой куче кресел всегда сидели собаки и смотрели сверху на Федина, писавшего за столом.
- 2) Псы тихонько подвывали: очень уж хотелось им попасть в освещенную и теплую комнату.
- 3) В ее голосе слышалось удивление, точно ей казалось невероятным, что у нее тоже может быть хорошо на душе.

44. Сколько запятых в данном предложении?

По неделе ни слова ни с кем не скажу все на камне у моря сижу и мне любо что брызги зеленой волны словно слезы мои солонны.

- 1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 5.

45. Найдите слово, не называющее функциональный стиль русского языка.

1. Разговорный
2. Научный
3. Древнерусский
4. Официально-деловой
5. Публицистический

46. Определите, какой глагол наиболее характерен для разговорного стиля:

1. спать.
2. дремать.
3. отдыхать.
4. дрыхнуть.

47. Укажите, какие характеристики научного стиля верны:

1. Стилиевые черты – специальная лексика, термины.
2. Основная функция – передача информации.
3. Используется в газетах, на телевидении, радио.
4. Форма использования устная.
5. Сфера применения – делопроизводство.

48. Какие из жанров не относятся к официально-деловому стилю?

1. расписка, объяснительная, резюме
2. поэма, роман, рассказ
3. доклад, статья, аннотация

49. Определите тип речи:

«Господа стояли на крыльце и смотрели. Смотрели и с порога людской, даже крестились. А наутро староста залез на крышу господского дома и стал забивать доской слуховое окно».
(И. Бунин)

1. описание
2. повествование

3. рассуждение

50. Расставьте предложения так, чтобы получился связный текст - описание:

- 1) Она оказалась меньше всех.
- 2) Маленький принц никак не мог понять, для чего на крохотной затерявшейся в небе планетке, где нет ни домов, ни жителей, нужны фонарь и фонарщик.
- 3) На ней только и помещалось, что фонарь да фонарщик.
- 4) Пятая планета была очень занятная.

1) 4, 2, 1, 3

2) 4, 1, 3, 2

3) 1, 3, 2, 4

51. Прочитайте текст. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите это слово (сочетание слов) на месте пропуска.

(1) Нейробиологам в ходе экспериментов удалось выяснить, что во время сна в нервных клетках образуются новые межнейронные контакты, необходимые для запоминания информации. (2) Этим объясняется давно известный факт, что консолидация памяти – превращение кратковременной памяти в долговременную – наиболее активно происходит именно во сне, когда наша нервная система занимается сортировкой полученной днём информации, пока внешние сигналы не мешают. (3) <_____> чтобы запомнить прочитанный перед экзаменом учебник, нужно поспать, тогда информация, что называется, уляжется в голове, то есть перейдёт в долговременное хранилище.

Эталоны ответов 2 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=	№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
1	4	1	26	4	1
2	4	1	27	3	1
3	4	1	28	4	1
4	4	1	29	2	1
5	2	1	30	4	1
6	4	1	31	2,3	2
7	3	1	32	2	1
8	главная	1	33	1-б,2-в,3-а	3
9	1-б,2-г, 3-а,4-в	4	34	1,4	2
10	1-г,2-б,3-в,4-а	4	35	1	1
11	2	1	36	А-5,б-2,в-1,г-4	4
12	2	1	37	3	1
13	2	1	38	2,3,4,5	4
14	3	1	39	2	1

15	3	1	40	4	1
16	2	1	41	3	1
17	1,4	2	42	1	1
18	1-в,2-б,3-а	3	43	3	1
19	2	1	44	3	1
20	1	1	45	3	1
21	1	1	46	4	1
22	1	1	47	1,2	2
23	1-в,2-г,3-б,4-а	4	48	2,3	2
24	1	1	49	2	1
25	3,4	2	50	2) 4,1,3,2	4
			51	поэтому; по этой причине; вот почему; в связи с этим	1

Шкала перевода баллов в оценку:

% выполнения	Количество баллов	Оценка
100 - 85	79-68	отлично
84 - 69	67-55	хорошо
68 - 53	54-42	удовлетворительно
Меньше 53 %	41 и менее	неудовлетворительно

К практической части теоретического экзамена допускаются соискатели, набравшие **не менее 42 баллов из 80 возможных баллов.**

Практическая часть

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Студент(а)(ки) _____ группы № _____
по учебной дисциплине ОУДБ. 01 Русский язык**1 ВАРИАНТ**

Внимательно прочитайте задания к тексту, дайте ответы на вопросы в письменной форме.

1. Прочитайте отрывок. Докажите, что это текст.
2. Определите тип и стиль речи.
3. Определите тему и главную мысль текста.
4. Озаглавьте текст (если есть заголовок, обоснуйте).
5. Дайте развернутый ответ (от 10 предложений) на вопрос к тексту: «Как вы считаете, злом или благом является интернет?»; Сопоставьте основную мысль автора текста с другими литературными произведениями.

Интернет – зло или благо?

Вопросы, относящиеся к могущественному Интернету, вполне можно назвать философскими, как и вопрос о том, что мы делаем в этом мире.

Нет такого прибора, который мог бы определить явную пользу и столь же явное зло, что приносят нам все великие изобретения, как нет и возможности отделить одно от другого.

— Я бы не спешил слишком остро критиковать Интернет за все грехи человечества, — возразил мой друг, известный физик, давно живущий в Париже (кстати, мы познакомились с ним через Интернет). — С моей точки зрения, это замечательная вещь хотя бы потому, что талантливые и умные люди получили возможность общаться, объединяясь и тем самым способствуя великим открытиям новейшего времени. Подумайте, например, о полярниках в Антарктиде: разве интернет-коммуникация для них не великое благо? А плебс так и останется плебсом, с Интернетом или без. В свое время Гитлер или Муссолини при наличии лишь радио и прессы, ухитрялись убийственно воздействовать на массы. Да и книга всегда была весьма сильным орудием: на бумаге можно печатать поэзию Шекспира и прозу Чехова, а можно пособия по терроризму и призывы к погромам — бумага стерпит все, как и Интернет. Это изобретение само по себе не относится к категориям добра или зла, так же как огонь, динамит, алкоголь, нитраты или ядерная энергия. Все зависит от того, кто им пользуется. Это настолько очевидно, что даже скучно обсуждать. Напишите лучше о том, — добавил профессор, — как трудно в наш век стать взрослым, как целые поколения обречены на вечную и необратимую незрелость...

— То есть все-таки о Всемирной паутине? — упрямо уточнила я. — Как раз там я прочитала на днях: «Лучшее, что дала мне жизнь, — это детство без Интернета»...

В ответ мой друг прислал мне россыпь разномастных смайликов, и я почувствовала, как за много километров от меня он улыбается и разводит руками.

(по Дине Рубиной)

Эталоны ответов 1 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
1	1. Текст состоит из нескольких предложений. 2. В тексте предложения связаны по смыслу. 3. У текста есть название, или можно дать название. 4. Все предложения в тексте объединены одной темой. 5. Текст состоит из 3 частей: начало, основная часть, концовка.	5
2	Тип – рассуждение, стиль - публицистический	2
3	Тема и главная мысль раскрыта полностью	2
	Тема и главная мысль раскрыта частично	1
	Тема и главная мысль не раскрыта	0
4, 5	Выразительность речи:	
	В работе разнообразно и уместно использованы средства выразительности.	4
	В работе использованы однообразные средства выразительности или эти средства использованы неуместно.	2
	В работе не использованы средства выразительности	0
	Грамотность:	
	В работе нет орфографических, пунктуационных или грамматических ошибок; или допущено не более двух ошибок	5
	В работе допущено не более трех ошибок	4
	В работе допущено не более пяти ошибок	3
	В работе допущено более пяти ошибок	2
	Выражение своей точки зрения на данную проблему:	
	Студент выразил свою точку зрения на данную проблему	1
	Точка зрения студента в работе не прослеживается	0

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Студент(а)(ки) _____ группы № _____

2 ВАРИАНТ

Внимательно прочитайте задания к тексту, дайте ответы на вопросы в письменной форме.

1. Прочитайте отрывок. Докажите, что это текст.
2. Определите тип и стиль речи.
3. Определите тему и главную мысль текста.
4. Озаглавьте текст (если есть заголовок, обоснуйте).
5. Дайте развернутый ответ (от 10 предложений) на вопрос к тексту: «Почему именно эту ёлку автор заполнил на всю жизнь?»; Сопоставьте основную мысль автора текста с другими литературными произведениями.

Ёлка в траншее.

Это было зимой тысяча девятьсот сорок первого года в осаждённом Ленинграде. Уже много дней и ночей не было электричества, в трубах замёрзла вода, три последних декабрьских дня никто во всём городе не получал хлеба.

В эти самые тяжёлые для Ленинграда дни гитлеровцы усилили бомбардировку города. Мы, мальчишки, часто ночевали в траншеях, вырытых напротив нашего дома. В них было теплее, почти всегда горел огарок свечи или фонарь, а главное – всегда былолюдно. Невдалеке от нас стояла батарея зениток, охранявшая один из невских мостов. Порой к нам в траншею заглядывали артиллеристы. Как мы радовались каждый раз их приходу! Они-то и устроили для нас новогоднюю ёлку.

Не думайте, что это была большая, пышная ёлка. Высота её была не больше метра, несколько сучков покрывали тонюсенькие светло-зелёные иголки. Зато вся она была в игрушках. Висело на ёлке и несколько винтовочных гильз, а на самой макушке – ярко начищенная красноармейская бляха с пятиконечной звездой.

Где достали артиллеристы ёлку, для нас так и осталось тайной. Все мы знали, что поблизости нигде ёлок не было. Мы сидели, как замороженные, уставившись на несколько потрескивавших свечных огарков, оставшихся, вероятно, от предыдущего года. Не было вокруг нашей ёлки плясок, весёлого смеха. А вместо подарков каждому из нас зенитчики дали по куску сахара. Эта ёлка запомнилась мне на всю жизнь.

(По Ф. Бездудному)

Эталоны ответов 2 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
-----------	-------------------	----------------------

1	1. Текст состоит из нескольких предложений. 2. В тексте предложения связаны по смыслу. 3. У текста есть название, или можно дать название. 4. Все предложения в тексте объединены одной темой. 5. Текст состоит из 3 частей: начало, основная часть, концовка.	5
2	Тип – повествование с элементами описания, стиль - художественный	2
3	Тема и главная мысль раскрыта полностью	2
	Тема и главная мысль раскрыта частично	1
	Тема и главная мысль не раскрыта	0
4,5	Выразительность речи:	
	В работе разнообразно и уместно использованы средства выразительности.	4
	В работе использованы однообразные средства выразительности или эти средства использованы неуместно.	2
	В работе не использованы средства выразительности	0
	Грамотность:	
	В работе нет орфографических, пунктуационных или грамматических ошибок; или допущено не более двух ошибок	5
	В работе допущено не более трех ошибок	4
	В работе допущено не более пяти ошибок	3
	В работе допущено более пяти ошибок	2
	Выражение своей точки зрения на данную проблему:	
	Студент выразил свою точку зрения на данную проблему	1
	Точка зрения студента в работе не прослеживается	0

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Студент(а)(ки) _____ группы № _____

по учебной дисциплине ОУДБ. 01 Русский язык

3 ВАРИАНТ

Внимательно прочитайте задания к тексту, дайте ответы на вопросы в письменной форме.

1. Прочитайте отрывок. Докажите, что это текст.
2. Определите тип и стиль речи.
3. Определите тему и главную мысль текста.

4. Озаглавьте текст (если есть заголовок, обоснуйте).

5. Дайте развернутый ответ (от 10 предложений) на вопрос к тексту: «Как раскрывается психологический характер конфликта в рассказе? Между какими персонажами прослеживается конфликт?»; Сопоставьте основную мысль автора текста с другими литературными произведениями.

Один корабль обошел вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех. Обезьяна эта корчилась, прыгала, делала смешные рожи, передразнивала людей, и видно было — она знала, что ею забавляются. Она подпрыгнула к двенадцатилетнему мальчику, сыну капитана корабля, сорвала с его головы шляпу, надела и живо взобралась на мачту. Все засмеялись, а мальчик остался без шляпы и сам не знал, смеяться ли ему или сердиться. Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами и лапами рвать ее. Мальчик покраснел, скинул куртку и бросился за обезьяной на мачту. В одну минуту он взобрался по веревке на первую перекладину; но обезьяна еще ловчее и быстрее его, в ту самую минуту, как он думал схватить шляпу, взобралась еще выше.

На самом верху обезьяна вытянулась во всю длину... повесила шляпу на край последней перекладины, а сама взобралась на макушку мачты и оттуда корчилась и радовалась. От мачты до конца перекладины, где висела шляпа, достать нельзя было, не иначе, как выпустить из рук веревку и мачту. Но мальчик очень раззадорился. Он бросил мачту и ступил на перекладину, покачивая руками, все замерли от страха. Стоило ему только оступиться — и он бы вдребезги разбился об палубу. Да если б даже он и не оступился, а дошел до края перекладины и взял шляпу, то трудно было ему повернуться и дойти назад до мачты. Все смотрели на него и ждали, что будет. Вдруг в народе кто-то ахнул от страха. Мальчик от этого крика опомнился, глянул вниз и зашатался.

В это время капитан корабля, отец мальчика, вышел из каюты. Он нес ружье, чтобы стрелять чаек. Он увидел сына на мачте и тотчас же прицелился в сына и закричал:

— В воду! Прыгай сейчас в воду! Застрелю!

Мальчик шатался, но не понимал.

— Прыгай или застрелю! Раз, два...

И как только отец крикнул «три», мальчик размахнулся головой вниз и прыгнул. Не успели волны закрыть его тело, как уже двадцать молодых матросов спрыгнули с корабля в море. Секунд через сорок вынырнуло тело мальчика. Его схватили и вытащили на корабль. Через несколько минут у него изо рта и из носа полилась вода, и он стал дышать. Когда капитан увидел это, он вдруг закричал, как будто его что-то душило, и убежал к себе в каюту, чтоб никто не видал, как он плачет.

(по Л.Толстому)

Эталоны ответов 3 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
-----------	-------------------	----------------------

1	1. Текст состоит из нескольких предложений. 2. В тексте предложения связаны по смыслу. 3. У текста есть название, или можно дать название. 4. Все предложения в тексте объединены одной темой. 5. Текст состоит из 3 частей: начало, основная часть, концовка.	5
2	Тип – повествование, стиль - художественный	2
3	Тема и главная мысль раскрыта полностью	2
	Тема и главная мысль раскрыта частично	1
	Тема и главная мысль не раскрыта	0
4,5	Выразительность речи:	
	В работе разнообразно и уместно использованы средства выразительности.	4
	В работе использованы однообразные средства выразительности или эти средства использованы неуместно.	2
	В работе не использованы средства выразительности	0
	Грамотность:	
	В работе нет орфографических, пунктуационных или грамматических ошибок; или допущено не более двух ошибок	5
	В работе допущено не более трех ошибок	4
	В работе допущено не более пяти ошибок	3
	В работе допущено более пяти ошибок	2
	Выражение своей точки зрения на данную проблему:	
	Студент выразил свою точку зрения на данную проблему	1
	Точка зрения студента в работе не прослеживается	0

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Студент(а)(ки) _____ группы № _____
по учебной дисциплине ОУДБ. 01 Русский язык

4 ВАРИАНТ

Внимательно прочитайте задания к тексту, дайте ответы на вопросы в письменной форме.

1. Прочитайте отрывок. Докажите, что это текст.
2. Определите тип и стиль речи.
3. Определите тему и главную мысль текста.

4. Озаглавьте текст (если есть заголовок, обоснуйте).

5. Дайте развернутый ответ (от 10 предложений) на вопрос к тексту: «Почему именно снегири оставили неизгладимое впечатление у автора?»; Сопоставьте основную мысль автора текста с другими литературными произведениями.

Снегири.

В комнате было два окна, выходивших во двор. Под окнами росла большая черемуха. Весной она зацветала так пышно, что казалось – это уже не дерево, а белое облако, каким-то чудом опустившееся на землю. Летом все дерево было осыпано темно-синими, почти черными ягодами величиной с горошину. А зимой... О! Зимой было самое интересное, потому что на черемухе в это время года бывали частыми гостями снегири. Их хорошо можно было разглядеть, если забраться на подоконник и прижаться лицом к стеклу так, чтоб видеть верхние ветки дерева.

Много лет прошло с тех пор, но я и сейчас очень легко представляю себе эту сказочную картину. На ней лишь одни голые, корявые, темно-серые ветки черемухи, опушённые сверху белым снежком, а на ветках сидят красногрудые птички.

Милые друзья моего детства, мои милые снегири! Как я мечтал поймать хоть одного из вас и держать дома в клетке! Я воображал, что был бы самым счастливым человеком на свете, если бы мне подарили вдруг снегиря. Но мое детство так и прошло без снегиря. Никто никогда не дарил мне ни снегиря, ни другой птички в клетке. Но я не жалею об этом. Я даже рад, что никогда не сажал вольную птицу в клетку, в то время как она могла летать и наслаждаться свободой.

И не знаю сейчас уже, испытал бы я полное счастье в те времена, если бы вдруг стал обладателем снегиря. Но зато хорошо знаю, что был самым счастливым человеком на свете именно тогда, когда смотрел на моих любимых пичужек из окна и предавался своим мечтам.

(по Н. Носову)

Эталоны ответов 4 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
1	1. Текст состоит из нескольких предложений. 2. В тексте предложения связаны по смыслу. 3. У текста есть название, или можно дать название. 4. Все предложения в тексте объединены одной темой. 5. Текст состоит из 3 частей: начало, основная часть, концовка.	5

2	Тип – повествование, стиль - художественный	2
3	Тема и главная мысль раскрыта полностью	2
	Тема и главная мысль раскрыта частично	1
	Тема и главная мысль не раскрыта	0
4,5	Выразительность речи:	
	В работе разнообразно и уместно использованы средства выразительности.	4
	В работе использованы однообразные средства выразительности или эти средства использованы неуместно.	2
	В работе не использованы средства выразительности	0
	Грамотность:	
	В работе нет орфографических, пунктуационных или грамматических ошибок; или допущено не более двух ошибок	5
	В работе допущено не более трех ошибок	4
	В работе допущено не более пяти ошибок	3
	В работе допущено более пяти ошибок	2
	Выражение своей точки зрения на данную проблему:	
	Студент выразил свою точку зрения на данную проблему	1
	Точка зрения студента в работе не прослеживается	0

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Студент(а)(ки) _____ группы № _____

по учебной дисциплине ОУДБ. 01 Русский язык

5 ВАРИАНТ

Внимательно прочитайте задания к тексту, дайте ответы на вопросы в письменной форме.

1. Прочитайте отрывок. Докажите, что это текст.
2. Определите тип и стиль речи.
3. Определите тему и главную мысль текста.
4. Озаглавьте текст (если есть заголовок, обоснуйте).
5. Дайте развернутый ответ (от 10 предложений) на вопрос к тексту: «В чем актуальность проблемы, выдвинутой автором?»; Сопоставьте основную мысль автора текста с другими литературными произведениями.

Добро.

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С. Лихачёву)

Эталоны ответов 5 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
1	1. Текст состоит из нескольких предложений. 2. В тексте предложения связаны по смыслу. 3. У текста есть название, или можно дать название. 4. Все предложения в тексте объединены одной темой. 5. Текст состоит из 3 частей: начало, основная часть, концовка.	5
2	Тип – рассуждение, стиль - публицистический	2
3	Тема и главная мысль раскрыта полностью	2
	Тема и главная мысль раскрыта частично	1
	Тема и главная мысль не раскрыта	0
4,5	Выразительность речи:	
	В работе разнообразно и уместно использованы средства выразительности.	4
	В работе использованы однообразные средства выразительности или эти средства использованы неуместно.	2
	В работе не использованы средства выразительности	0

	Грамотность:	
	В работе нет орфографических, пунктуационных или грамматических ошибок; или допущено не более двух ошибок	5
	В работе допущено не более трех ошибок	4
	В работе допущено не более пяти ошибок	3
	В работе допущено более пяти ошибок	2
	Выражение своей точки зрения на данную проблему:	
	Студент выразил свою точку зрения на данную проблему	1
	Точка зрения студента в работе не прослеживается	0

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Студент(а)(ки) _____ группы № _____
по учебной дисциплине ОУДБ. 01 Русский язык

6 ВАРИАНТ

Внимательно прочитайте задания к тексту, дайте ответы на вопросы в письменной форме.

1. Прочитайте отрывок. Докажите, что это текст.
2. Определите тип и стиль речи.
3. Определите тему и главную мысль текста.
4. Озаглавьте текст (если есть заголовок, обоснуйте).
5. Дайте развернутый ответ (от 10 предложений) на вопрос к тексту: «Что важнее: личная судьба или судьба общества?» Сопоставьте основную мысль автора текста с другими литературными произведениями.

Мне — не всё равно

В последнее время нередко звучат категорические высказывания типа: «Я никому ничего не должен». Их повторяют многие, особенно молодые, которые считают себя венцом творения. Не случайно позиция крайнего индивидуализма — признак едва ли не хорошего тона сегодня. А ведь прежде всего мы существа общественные и живем по законам и традициям социума.

Возникает резонный вопрос: кому и что нужно сделать с людьми, чтобы они озаботились не только собственной судьбой, но и чем-то большим?

Сейчас много говорят о пробуждении гражданского самосознания. Кажется, что общество, независимо от чужой воли и приказа сверху, выздоравливает. И в этом процессе, как нас убеждают, главное — «начать с себя». Я лично начал: вкрутил лампочку в подъезде,

заплатил налоги, улучшил демографическую ситуацию, обеспечил работой нескольких человек. И что? И где результат? Сдается мне, что, пока я занят малыми делами, кто-то вершит свои, огромные, и вектор приложения сил у нас совершенно разный. А между тем всё, что есть у нас: от земли, по которой ходим, до идеалов, в которые верим, — результат не «малых дел» и осторожных шагов, а глобальных проектов, огромных свершений, самоотверженного подвижничества. Люди преображаются только тогда, когда со всего размаху врываются в мир. Человек становится человеком в поиске, в подвиге, в труде, а не в мелочном самокопании, выворачивающем душу наизнанку.

Куда лучше для начала изменить мир вокруг себя, потому что хочется наконец большой страны, больших забот о ней, больших результатов, большой земли и неба. Дайте карту с реальным масштабом, чтобы как минимум полглобуса было видно!

(по Захару Прилепину)

Эталоны ответов 6 варианта

№ вопроса	Правильные ответы	Количество баллов Р=
1	1. Текст состоит из нескольких предложений. 2. В тексте предложения связаны по смыслу. 3. У текста есть название, или можно дать название. 4. Все предложения в тексте объединены одной темой. 5. Текст состоит из 3 частей: начало, основная часть, концовка.	5
2	Тип – рассуждение, стиль - художественный	2
3	Тема и главная мысль раскрыта полностью	2
	Тема и главная мысль раскрыта частично	1
	Тема и главная мысль не раскрыта	0
4,5	Выразительность речи:	
	В работе разнообразно и уместно использованы средства выразительности.	4
	В работе использованы однообразные средства выразительности или эти средства использованы неуместно.	2
	В работе не использованы средства выразительности	0
	Грамотность:	
	В работе нет орфографических, пунктуационных или грамматических ошибок; или допущено не более двух ошибок	5
	В работе допущено не более трех ошибок	4

	В работе допущено не более пяти ошибок	3
	В работе допущено более пяти ошибок	2
	Выражение своей точки зрения на данную проблему:	
	Студент выразил свою точку зрения на данную проблему	1
	Точка зрения студента в работе не прослеживается	0

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ приложения
1	Стартовая диагностика	1	Диагностическая работа (нулевой срез)	1
2	Текущий контроль:			
	- письменный опрос	2	Критерии оценивания письменной работы	2
	- устный опрос	3	Критерии оценивания устного опроса	3
	- тестирование	4	Критерии оценивания тестирования	4
	- практические задания, упражнения	5	Эталон (критерии оценивания письменной работы и устного опроса в соответствии с методическими материалами по дисциплине)	5
	- анализ текста	6	Алгоритм, критерии оценивания	6
3	Промежуточная аттестация		Зачёт/Экзамен по материалам стандартизированной формы (спецификация, задание, критерии оценивания):	
		1	тестирование	7
		2	практическое задание	8

